**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС» 2024**

**Главный эксперт компетенции**

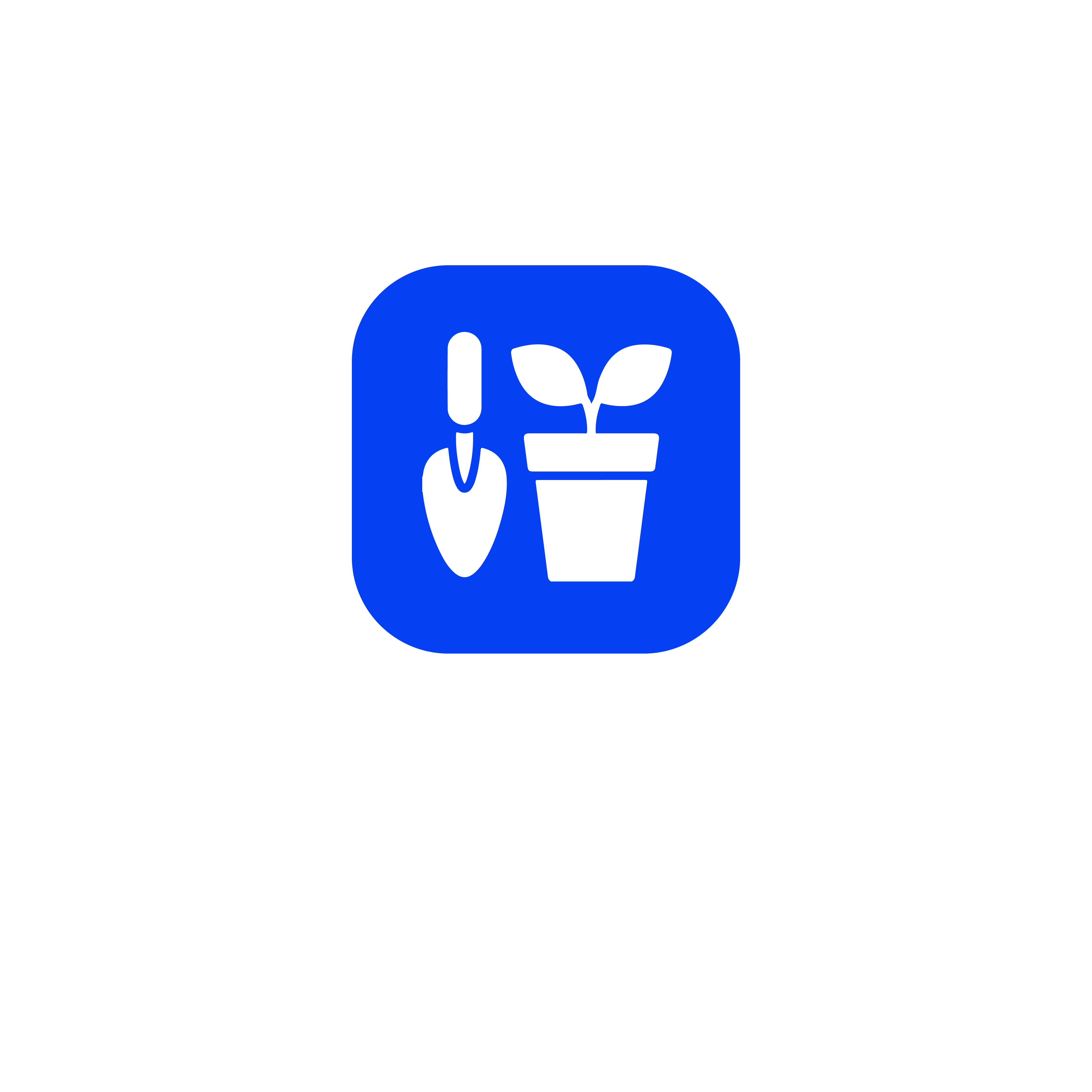
**Флористика**

**Грибакина Ольга Владимировна**

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

по компетенции

**Флористика**



**Курск 2024**

1. **Описание компетенции.**

## Актуальность компетенции.

В современном обществе наиболее популярными становятся профессии, представители которых вносят в серую повседневную жизнь, а также в образ городской жизни необычайную красоту цветов. Специалист данной сферы должен обладать деловой хваткой и отличной коммуникабельностью, проявлять творчество и креативность в оформлении помещений и интерьеров, обслуживании праздничных мероприятий. Качественный уровень работы с клиентами и навыки продаж крайне важны.

Флорист должен демонстрировать новаторство, творчество, профессионализм и талант, как с эстетической, так и с практической точек зрения. Флорист должен применять правила и теорию композиции, цвета и техники, используемых во всем мире, и показывать четкие представления о принципах и элементах цветочного дизайна в своей работе.

Профессия флориста довольно высоко востребована. В связи с постоянным увеличением конкуренции в цветочном бизнесе, каждый салон старается обзавестись несколькими специалистами в сфере составления эксклюзивных букетов. Это позволяет владельцу бизнеса получить значительно больше прибыли. Флористы востребованы и в праздничных агентствах. Организация и проведение различных торжеств, предполагает оформление цветами помещений и составление букетов для мероприятий.

## Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.

Область профессиональной деятельности выпускников: организация и выполнение флористических работ, в том числе изготовление флористических изделий и флористическое оформление объектов различного назначения

Участники могут трудоустроиться по профессии 43.01.11 Мастер флористического сервиса: Флористом; Помощником флориста.

## Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт (конкретные стандарты).

|  |  |
| --- | --- |
| **Школьники** | **Студенты, Специалисты** |
| ФГОС СПО по профессии 43.01.11 Мастер флористического сервиса, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 14 сентября 2023 г. N 682 | ФГОС СПО по профессии 43.01.11 Мастер флористического сервиса, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 14 сентября 2023 г. N 682 |

* 1. **Требования к квалификации.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Школьники** | **Студенты, Специалисты** |
| **1.Организация работ и самоорганизация** | |
| *Должен знать:*  -принципы и элементы цветочного дизайна;  -правила техники безопасности и охраны труда;  -способы минимизировать отходы и издержки;  -принципы экологической устойчивости;  *Должен уметь:*  -проявлять инициативу; | *Должен знать:*  -возможности и характеристики индустрии флористики и точки ее пересечения с другими профессиями;  -принципы и элементы цветочного дизайна;  -правила техники безопасности и охраны труда;  -важность правильно планировать рабочее время; |

|  |  |
| --- | --- |
| демонстрировать готовность пробовать новые методы;  -работать, соблюдая нормы и технологии в области обеспечения здоровья и безопасности;  -работать в условиях сжатых сроков и успеть вовремя выполнять намеченную работу;  *Должен иметь навыки:*  -подготовки рабочего места; выполнения работ соблюдая нормы и технологии в области обеспечения здоровья и безопасности;  -выполнения работ в условиях сжатых сроков; | -способы минимизировать отходы и издержки;  -принципы экологической устойчивости в рамках индустрии;  *Должен уметь:*  -быть креативным, артистичным, оригинальным и изобретательным;  -проявлять инициативу;  -быть гибким и адаптированным к изменяющимся обстоятельствам;  -постоянно развиваться в профессиональном плане;  -эффективно планировать и организовать труд;  -работать, соблюдая нормы и технологии в области обеспечения здоровья и безопасности;  *Должен иметь навыки*  -подготовки рабочего места; выполнения работ соблюдая нормы и технологии в области обеспечения здоровья и безопасности;  -выполнения работ в условиях сжатых сроков |
| **2.Уход за материалами и инструментами** | |
| *Должен знать:*  -виды цветов и ботанических материалов;  -верную терминологию для всех растительных материалов;  -требования к хранению материалов;  -способы хранения срезанных цветов и растений;  -сезоны роста и цветения растений и использование различных ботанических материалов;  -уход за материалами после сборки/срезки.  -инструменты и оборудование, используемые во флористике;  -надлежащее применение и методы использования инструментов *Должен уметь:*  -бережно обращаться со всеми ботаническими материалами;  -обрабатывать и подготавливать ботанические материалы для дизайна;  -следить за состоянием ботанических материалов;  -хранить ботанические материалы при правильной температуре;  -должным образом ухаживать за искусственными материалами, контейнерами, высушенными материалами и другими материалами, используемыми при создании дизайна; | *Должен знать:*  виды цветов и ботанических материалов;  -верную терминологию для всех растительных материалов;  -требования к хранению материалов;  -способы хранения срезанных цветов и растений;  -сезоны роста и цветения растений и использование различных ботанических материалов;  -уход за материалами после сборки/срезки.  -инструменты и оборудование, используемые во флористике;  -надлежащее применение и методы использования инструментов *Должен уметь:*  *-*бережно обращаться со всеми ботаническими материалами;  -обрабатывать и подготавливать ботанические материалы для дизайна;  -следить за состоянием ботанических материалов;  -хранить ботанические материалы при правильной температуре;  -должным образом ухаживать за искусственными материалами, контейнерами, высушенными материалами и другими материалами, используемыми при создании дизайна; |

|  |  |
| --- | --- |
| -выбирать инструменты и оборудование и использовать их соответствующим образом. *Должен иметь навыки:*  -обработки и подготовки ботанических материалов для дизайна;  -хранения ботанических материалов при правильной температуре;  - ухода за искусственными и природными материалами, контейнерами, используемыми при создании дизайна;  -выбора инструментов и оборудования и использования их соответствующим образом | -выбирать инструменты и оборудование и использовать их соответствующим образом. *Должен иметь навыки:*  -обработки и подготовки ботанических материалов для дизайна;  -хранения ботанических материалов при правильной температуре;  - ухода за искусственными и природными материалами, контейнерами, используемыми при создании дизайна;  -выбора инструментов и оборудования и использования их соответствующим образом. |
| **3.Концепция флористического дизайна** | |
| *Должен знать:*  -теорию композиции, цвета, дизайна и техник;  -доводы в пользу темы;  -важность сочетания цветочного дизайна с его физическим окружением;  *Должен уметь:* интерпретировать задания;  -применять элементы и принципы дизайна;  -обеспечивать преобладание ботанических материалов в дизайне;  -отбирать ботанические материалы, контейнеры, технические приспособления/материалы и декоративные аксессуары для создания запланированного дизайна;  -передавать через дизайн чувства и идеи;  -эффективно использовать акценты, контрасты и комбинации цветов для создания гармонии в дизайне; -- использовать цвета и распределять комбинации тонов и оттенков в композиции.  *Должен иметь навыки:*  -применения элементов и принципов дизайна;  -обеспечения преобладания ботанических материалов в дизайне;  -отбора ботанических материалов, контейнеров, технических приспособлений, материалов и аксессуаров для создания запланированного дизайна;  -использования акцентов, контрастов и комбинации цветов для создания гармонии в дизайне; -использования цвета и распредения комбинации тонов и оттенков в композиции. | *Должен знать:*  теорию композиции, цвета, дизайна и техник;  -доводы в пользу темы;  -актуальные тренды и стили в интерьерном и цветочном дизайне;  -важность сочетания цветочного дизайна с его физическим окружением;  -культурные различия и их воздействие на флористику - например, свадьбы и другие социальные события.  *Должен уметь:* интерпретировать задания;  -применять элементы и принципы дизайна;  -обеспечивать преобладание ботанических материалов в дизайне;  -отбирать ботанические материалы, контейнеры, технические приспособления/материалы и декоративные аксессуары для создания запланированного дизайна;  -передавать через дизайн чувства и идеи;  -эффективно использовать акценты, контрасты и комбинации цветов для создания гармонии в дизайне;  -использовать цвета и распределять комбинации тонов и оттенков в композиции.  *Должен иметь навыки:*  -применения элементов и принципов дизайна;  -обеспечения преобладания ботанических материалов в дизайне;  -отбора ботанических материалов, контейнеров, технических приспособлений, материалов и аксессуаров для создания запланированного дизайна;  -использования акцентов, контрастов и комбинации цветов для создания гармонии в дизайне; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | -использования цвета и распределения комбинации тонов и оттенков в композиции. |
| **4.Флористическое оформление помещений** | |
| *Должен знать:*  -значение таких декораций, как настольные дизайны,  как цветочный дизайн оказывает влияние на окружающую обстановку в соответствии с идеей;  *Должен уметь:*  -создавать декорации для интерьеров, используя подходящие методы и/или комбинации методов;  *Должен иметь навыки:*  создания декорации для интерьеров, используя подходящие методы и/или комбинации методов | *Должен знать:*  - значение таких декораций, как настольные дизайны,  как цветочный дизайн оказывает влияние на окружающую обстановку в соответствии с идеей;  *Должен уметь:*  -создавать декорации для интерьеров, используя подходящие методы  -использовать техники, необходимые для создания настольных композиций *Должен иметь навыки:*  -создания декорации для интерьеров, используя подходящие методы и/или комбинации методов; |

### Перечень профессиональных задач

1. Выбирать инструменты, оборудование, материалы и использовать их в соответствии с назначением и учетом принципов бережливого производства.
2. Определять типологию живых срезанных растений (цветов, веток, листьев и других), применяя ботаническую номенклатуру.
3. Выполнять первичную обработку живых срезанных растений (цветов, веток, листьев и других).
4. Изготавливать и упаковывать готовые флористические изделия, а также обеспечивать жизнедеятельность флористических изделий в соответствии с их назначением.
5. **Конкурсное задание.**

# Краткое описание задания.

Максимальная продолжительность соревнования – 6 часов. Задание состоит в создании функционального и креативного флористического дизайна, соответствующего тематике, назначению. Перед началом конкурсного задания в течение одного-двух часа конкурсанты знакомятся с рабочим местом, обрабатывают и подготавливают растительный и иной материал к работе (уровень зачистки растительного материала конкурсант определяет самостоятельно), во время знакомства с конкурсной площадкой запрещено создание заготовок и отдельных конструкций, являющихся частью дизайна.

В день соревнований конкурсанты должны следовать требованиям конкурсного задания и создать флористическую работу.

Конкурсанты должны продемонстрировать:

✔ Творчество, креативность и профессионализм.

✔ Правильный подбор растительных, технических и декоративных материалов в соответствии с теорией композиции и цвета, заданной темой и целью задания.

✔ Целесообразность и правильность исполнения применяемых техник.

✔ Знание правил обработки и ухода за растительными материалами.

✔ Эффективную организацию рабочего пространства.

✔ Соблюдение правил техники безопасности при работе с разрешенными инструментами из личного инструмента конкурсанта (ЛИК), техническими и декоративными материалами на площадке.

✔ Правильный расчет времени при выполнении задания, презентации готовой флористической работы.

* + 1. **Школьники:**

В ходе выполнения конкурсного задания Модуля №1 необходимо создать настольную интерьерную композицию и разместить на выставочном кубе в пространстве экспоместа в конкурсное время.

В ходе выполнения конкурсного задания Модуля №2 необходимо создать флористическое украшение на руку под заданный образ.

## Студенты:

В ходе выполнения конкурсного задания Модуля №1 необходимо создать букет на своих стеблях и разместить на выставочном кубе в пространстве экспоместа в конкурсное время.

В ходе выполнения конкурсного задания Модуля №2 необходимо создать флористическое украшение на голову под заданный образ.

## Специалисты:

В ходе выполнения конкурсного задания Модуля №1 необходимо создать букет на своих стеблях и разместить на выставочном кубе в пространстве экспоместа в конкурсное время.

В ходе выполнения конкурсного задания Модуля №2 необходимо создать флористическое украшение на голову под заданный образ.

# Структура и подробное описание конкурсного задания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименовани е категории участника** | **Наименование модуля** | **Время проведени я модуля** | **Полученный результат** |
| **Школьник** | **Модуль А Настольная интерьерная композиция** | 120 минут | Композиция из живых срезанных цветов под определенный сосуд |
|  | **Модуль Б Украшение на руку** | 60 минут | Флористическое украшение на руку под заданный образ |
| *Общее время выполнения конкурсного задания: 3 часа* | | | |
| **Студент Специалист** | **Модуль А**  **Букет из срезанных цветов на заданную тему**  **Тема: «Дизайн во времени»** | 120 минут | Букет на своих стеблях в свободной технике с радиальной постановкой стеблей (по спирали) |
| **Модуль Б Флористическое украшение на голову**  **«Вдохновение образом»** | 90 минут | Флористическое украшение на голову под заданный образ |
| *Общее время выполнения конкурсного задания: 3,5 часа* | | | |

* 1. **Последовательность выполнения задания.**

## Школьники.

|  |  |
| --- | --- |
| **Модуль А** | |
| Вид работы | **Настольная интерьерная композиция** |
| Техника и технические приемы | Свободная |
| Время выполнения | 120 минут |
| Параметры работы и место размещения | − Работа демонстрируется на выставочном кубе;  − Не допускается повреждения сосуда, выставочного куба;  − Не разрешается использовать домашние заготовки;  − Готовая работа размещается в пространстве экспо- места; |
| Материал | В соответствии с инфраструктурным листом |
| Особые условия | − Гарантированное жизнеобеспечение растительного материала (72 часа).  − Работа должна быть транспортабельной. |
| **Последовательность выполнения работы**   1. Подготовка инструментов и материалов для создания композиции 2. Подготовка растений для составления композиции. 3. Подготовка емкости (конструкции) для композиции. 4. Размещение растений в композиции. 5. Оформление и дизайн готовой композиции. 6. Установка композиции на выставочный стол. 7. Уборка рабочего места | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Модуль Б** | |
| Вид работы | **Флористическое украшение на руку «Вдохновение образом»** |
| Техника и технические приемы | Свободная |
| Время выполнения | 60 минут |
| Параметры работы и место размещения | * Дизайн размещается на манекене руки; * Готовая работа размещается в пространстве экспо-места в соответствии с планом застройки. |
| Материал | * В соответствии с инфраструктурным листом; * Из сюрпризной коробки. |
| Особые условия | * Работа должна соответствовать заданной теме * Не разрешается использовать домашние заготовки; * Работа должна быть транспортабельной. |
| **Последовательность выполнения работы**   1. Подготовка инструментов и материалов 2. Подготовка растений для оформления композиции. 3. Оформление и дизайн готовой композиции. 4. Размещение в границах экспо-места 5. Уборка рабочего места | |

**Студенты, специалисты.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Модуль А** | |
| Вид работы | **Букет из срезанных цветов Тема: «Дизайн во времени»** |
| Техника и технические приемы | Свободная |
| Время выполнения | 120 минут |
| Параметры работы и место размещения | - Готовую работу необходимо разместить в границах экспо- места, в емкости представленной оргкомитетом |
| Материал | В соответствии с инфраструктурным листом |
| Особые условия | − Работа должны соответствовать заданной теме;  − Не разрешается использовать домашние заготовки;  − Работы должны быть транспортабельными;  − Гарантированное жизнеобеспечение растительного материала до окончания работы выставки; |
| **Последовательность выполнения работы**   1. Подготовка инструментов для изготовления букета 2. Подготовка растений для составления букета. 3. Создание каркаса 4. Оформление и дизайн готового букета. 5. Установка готового букета в сосуд. 6. Установка букета на выставочный куб 7. Уборка рабочего места | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Модуль Б** | |
| Вид работы | **Флористическое украшение на голову «Вдохновение образом»** |
| Техника и технические приемы | Свободная |
| Время выполнения | 90 минут |
| Параметры работы и место размещения | * Дизайн размещается на манекене головы; * Готовая работа размещается в пространстве экспо-места в соответствии с планом застройки. |
| Материал | * В соответствии с инфраструктурным листом; * Из сюрпризной коробки. |
| Особые условия | * Работа должна соответствовать заданной теме * Не разрешается использовать домашние заготовки; * Работа должна быть транспортабельной. |
| **Последовательность выполнения работы**   1. Подготовка инструментов и материалов 2. Подготовка растений для оформления композиции. 3. Оформление и дизайн готовой композиции. 4. Размещение в границах экспо-места 5. Уборка рабочего места | |

## Особые указания:

Конкурсанты должны использовать свои собственные инструменты (а также адаптеры для электроприборов в случае необходимости). Инструмент — это приспособление, которое использует профессионал в своей работе. Участник допускается на площадку при наличии инструмента, перечисленного в п.3 (расходные материалы, оборудование и инструменты, которые участники должны иметь при себе).

Технические средства — это материалы/средства, способные помочь в выполнении модуля. Технические средства не могут быть задействованы при создании цветочного дизайна или быть его частью. При необходимости участник может иметь на площадке материалы, перечисленные в п.3 (дополнительное оборудование, инструменты, которое может привезти с собой участник). Инструменты и материалы, не указанные в этом списке проносить на площадку запрещено.

Все материалы в соответствии с инфраструктурным листом должны находиться в рабочей зоне участника (общий стол с материалами и инструментом запрещен).

Перед началом соревнования эксперты проверяют содержимое ЛИК конкурсантов и допускают их на площадку. В случае обнаружения в ЛИК конкурсантов запрещенных предметов – они удаляются из ЛИК. Если запрещенные предметы, не обнаруженные при проверке ЛИК, будут обнаружены в процессе выполнения конкурсного задания, то конкурсант будет оштрафован или дисквалифицирован.

Конкурсантам запрещено проносить на площадку любые средства связи, в том числе мобильные устройства. Во время выполнения конкурсного задания конкурсантам запрещено общаться со зрителями, реагировать на какие-либо знаки или подсказки, пользоваться мобильными устройствами и любыми средствами связи.

Если оборудование конкурсанта неожиданно сломалось или пришло в негодность по техническим причинам, возможно осуществить обмен или замену оборудования во время конкурсного задания, но только в присутствии главного эксперта.

В случае возникновения непредвиденной ситуации, касающейся вопросов техники безопасности, угрозы здоровью и собственной безопасности, конкурсант должен незамедлительно обратиться к волонтерам и национальным экспертам.

Конкурсанты несут ответственность за организацию своего рабочего места и поддержание чистоты как во время выполнения задания, так и после окончания модуля. После каждого модуля конкурсантам выделяется время (15 минут) на уборку рабочего места и на то, чтобы убрать (разобрать) свои материалы и инструменты.

Конкурсантам запрещено заходить или покидать свое рабочее место на конкурсной площадке без разрешения главного эксперта.

Конкурсное задание выполняется согласно обозначенному времени, без задержек и опозданий. Задание считается выполненным, когда конкурсант выставил работу (презентовал) в специальном пространстве своего экспо-места и сообщил об этом экспертам. Дополнительное время конкурсанту не предоставляется.

В случае возникновения непредвиденной ситуации, травмы или заболевания не по вине конкурсанта, эксперты принимают решение о возможности компенсации затраченного на оказание помощи времени в случае, если это возможно и не нарушает план работы компетенции.

При обнаружении какого-либо нарушения требований к выполнению конкурсного задания или умышленного нарушения требований техники безопасности и охраны труда – данный факт будет учитываться при оценивании конкурсанта национальными экспертами. В случае повторного нарушения конкурсант может быть дисквалифицирован. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от участия в конкурсе.

Конкурсанты должны уважительно относиться к решениям экспертов, а также честно и добросовестно выполнять данные требования на чемпионате.

## 30% изменение конкурсного задания.

Внесение 30 % изменений в конкурсное задание производится накануне соревновательного дня, в обсуждении и принятии решения принимают участие все эксперты, аккредитованные на площадке.

Эксперты при внесении 30 % изменений к Конкурсному заданию должны руководствоваться принципами объективности и беспристрастности. Не должны упрощать задания, относиться к иным профессиональным областям, а также затрагивать изменения позиций в инфраструктурном листе. Также внесённые изменения должны быть исполнимы при помощи утверждённого для соревнований инфраструктурного листа, замены растительного материала по сорту допускаются только в случае наличия аналога данного вида растительных материалов по цветовому тону.

30 % изменением могут быть:

изменение техник и технических приемов выполнения задания;

внесения условия обязательного использования, определенного одного или нескольких видов растительного материала из инфраструктурного листа;

внесения условия обязательного использования определенного декоративного материала из инфраструктурного листа;

внесения условия обязательного использования определенного технического материала из инфраструктурного листа;

особых условий исполнения модуля.

После принятия решения о 30 % изменении оформляется протокол с подписями всех экспертов, вносится изменения в конкурсное задание и в день ознакомления с площадкой предоставляется участникам.

# Критерии оценки выполнения задания.

*Категория: Школьники*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование модуля** | **Задание** | **Максимальный балл** |
| **Модуль А. Настольная интерьерная композиция** | Композиция из живых срезанных цветов под определенный сосуд на неорганической основе Оазис | 46 |
| **Модуль Б. Украшение на руку (региональный компонент)** | Флористическое ювелирное украшение на руку под заданный образ | 54 |
| **ИТОГО** | | **100** |

*Категория: Студенты и Специалисты*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование модуля** | **Задание** | **Максимальный балл** |
| **Модуль А. Настольная интерьерная композиция** | Композиция из живых срезанных цветов под определенный сосуд на неорганической основе Оазис | 47 |
| **Модуль Б. Украшение на голову (региональный компонент)** | Флористическое ювелирное украшение на голову под заданный образ | 53 |
| **ИТОГО** | | **100** |

**Категория: Школьник**

**Код Подкритерий Тип аспекта**

## Аспект Макс. балл

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Настольная интерьерная композиция** | **46,00** | | |
| 1 | Эффективная организация работы |  |  | |
|  |  | И | Соблюдение тайминга и правил конкурса | 3,00 |
| 2 | Техника | | | |
|  |  | И | жизнеобеспечение | 3,00 |
|  |  | О | чистота | 3,00 |
|  |  | И | Устойчивость работы (стабильность), физический баланс | 2,00 |
|  |  | И | Качество и аккуратность исполнения креплений в композиции | 3,00 |
|  |  | И | Сосуд не поврежден | 1,00 |
|  |  | О | Креативное применение материала | 3,00 |
|  |  | О | уровень сложности техники | 3,00 |
| 3 | Композиция и цвет |  |  |  |
|  |  | И | Общее впечатление (контур, форма, пропорции) | 3,00 |
|  |  | И | Доминирует растительный материал | 5,00 |
|  |  | О | Разнообразие форм и фактур растительного и иного материала | 3,00 |
|  |  | И | Доминанта цвета | 5,00 |
|  |  | О | Сбалансированность цвета | 3,00 |
|  |  | О | Цветовая гармония и значимость | 3,00 |
| 3 | Идея |  |  |  |
|  |  | О | Идея - экспрессия: креативность флористического дизайна | 3,00 |

**Б Украшение на руку (региональный компонент) 54,00**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Эффективная организация работы |  |  | |
|  |  | И | Соблюдение тайминга и правил конкурса | 3,00 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | И | сюрпризный материал использован | 2,00 |
| 2 | Техника | | | |
|  |  | И | стойкость используемого материала | 5,00 |
|  |  | О | чистота | 3,00 |
|  |  | И | Стабильность и транспортабельность готовой работы | 3,00 |
|  |  | И | Безопасность | 3,00 |
|  |  | И | функциональность | 3,00 |
|  |  | О | Креативное применение материала | 3,00 |
|  |  | О | уровень сложности техники | 3,00 |
| 3 | Композиция и цвет |  |  |  |
|  |  | И | Общее впечатление (контур, форма, пропорции) | 3,00 |
|  |  | И | Доминирует растительный материал | 5,00 |
|  |  | О | Разнообразие форм и фактур растительного и иного материала | 3,00 |
|  |  | И | Доминанта цвета | 5,00 |
|  |  | О | Сбалансированность цвета | 3,00 |
|  |  | О | Цветовая гармония и значимость | 3,00 |
|  |  | О | Идея - экспрессия: креативность флористического дизайна | 3,00 |
|  |  | И | 30% изменения (заполняется главным экспертом перед началом проведения регионального (национального) чемпионата после внесения 30% изменений) | 1,00 |

## Категория: Студент, Специалист

**Код Подкритерий**

## Тип аспект а

**Аспект**

## Макс

**. балл**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Букет** | **47,00** | | |
| 1 | Эффективная организация работы |  |  | |
|  |  | И | Соблюдение тайминга и правил конкурса | 3,00 |
| 2 | Техника | | | |
|  |  | И | жизнеобеспечение | 3,00 |
|  |  | О | чистота | 3,00 |
|  |  | И | Стабильность и транспортабельность готовой работы | 3,00 |
|  |  | И | Безопасность | 2,00 |
|  |  | И | Физический баланс | 2,00 |
|  |  | О | Креативное применение материала | 3,00 |
|  |  | О | уровень сложности техники | 3,00 |
| 3 | Композиция и цвет |  |  |  |
|  |  | И | Общее впечатление (контур, форма, пропорции) | 3,00 |
|  |  | И | Доминирует растительный материал | 5,00 |
|  |  | О | Разнообразие форм и фактур растительного и иного материала | 3,00 |
|  |  | И | Доминанта цвета | 5,00 |
|  |  | О | Сбалансированность цвета | 3,00 |
|  |  | О | Цветовая гармония и значимость | 3,00 |
| 3 | Идея |  |  |  |
|  |  | О | Идея - экспрессия: креативность флористического дизайна | 3,00 |

## Б Украшение на голову (региональный компонент) 53,00

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Эффективная организация работы |  |  | |
|  |  | И | Соблюдение тайминга и правил конкурса | 3,00 |
| 2 | Техника | | | |
|  |  | И | стойкость используемого материала | 5,00 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | О | чистота | 3,00 |
|  |  | И | Стабильность и транспортабельность готовой работы | 3,00 |
|  |  | И | Безопасность | 3,00 |
|  |  | И | функциональность | 3,00 |
|  |  | О | Креативное применение материала | 3,00 |
|  |  | О | уровень сложности техники | 3,00 |
| 3 | Композиция и цвет |  |  |  |
|  |  | И | Общее впечатление (контур, форма, пропорции) | 3,00 |
|  |  | И | Доминирует растительный материал | 5,00 |
|  |  | О | Разнообразие форм и фактур растительного и иного материала | 3,00 |
|  |  | И | Доминанта цвета | 5,00 |
|  |  | О | Сбалансированность цвета | 3,00 |
|  |  | О | Цветовая гармония и значимость | 3,00 |
| 3 | Идея |  |  |  |
|  |  | О | Идея - экспрессия: креативность флористического дизайна | 3,00 |
|  |  | И | 30% изменения (заполняется главным экспертом перед началом проведения регионального (национального) чемпионата после внесения 30% изменений) | 2,00 |

**Категория: Специалист**

## Код Подкритерий

**Тип аспект а**

## Аспект

**Макс**

## . балл

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Букет** | **47,00** | | |
| 1 | Эффективная организация работы |  |  | |
|  |  | И | Соблюдение тайминга и правил конкурса | 3,00 |
| 2 | Техника | | | |
|  |  | И | жизнеобеспечение | 3,00 |
|  |  | О | чистота | 3,00 |
|  |  | И | Стабильность и транспортабельность готовой работы | 3,00 |
|  |  | И | Безопасность | 2,00 |
|  |  | И | Физический баланс | 2,00 |
|  |  | О | Креативное применение материала | 3,00 |
|  |  | О | уровень сложности техники | 3,00 |
| 3 | Композиция и цвет |  |  |  |
|  |  | И | Общее впечатление (контур, форма, пропорции) | 3,00 |
|  |  | И | Доминирует растительный материал | 5,00 |
|  |  | О | Разнообразие форм и фактур растительного и иного материала | 3,00 |
|  |  | И | Доминанта цвета | 5,00 |
|  |  | О | Сбалансированность цвета | 3,00 |
|  |  | О | Цветовая гармония и значимость | 3,00 |
| 3 | Идея |  |  |  |
|  |  | О | Идея - экспрессия: креативность флористического дизайна | 3,00 |

**Б Украшение на голову (региональный компонент) 53,00**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Эффективная организация работы |  |  | |
|  |  | И | Соблюдение тайминга и правил конкурса | 3,00 |
| 2 | Техника | | | |
|  |  | И | стойкость используемого материала | 5,00 |
|  |  | О | чистота | 3,00 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | И | Стабильность и транспортабельность готовой работы | 3,00 |
|  |  | И | Безопасность | 3,00 |
|  |  | И | функциональность | 3,00 |
|  |  | О | Креативное применение материала | 3,00 |
|  |  | О | уровень сложности техники | 3,00 |
| 3 | Композиция и цвет |  |  |  |
|  |  | И | Общее впечатление (контур, форма, пропорции) | 3,00 |
|  |  | И | Доминирует растительный материал | 5,00 |
|  |  | О | Разнообразие форм и фактур растительного и иного материала | 3,00 |
|  |  | И | Доминанта цвета | 5,00 |
|  |  | О | Сбалансированность цвета | 3,00 |
|  |  | О | Цветовая гармония и значимость | 3,00 |
| 3 | Идея |  |  |  |
|  |  | О | Идея - экспрессия: креативность флористического дизайна | 3,00 |
|  |  | И | 30% изменения (заполняется главным экспертом перед началом проведения регионального (национального) чемпионата после внесения 30% изменений) | 2,00 |

1. **Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА** | | | | | |
| **№** | **Наименование** | **Фото** | **Технические** | **Ед.** | **Необх** |
| **п/** |  | **оборудования** | **характеристики** | **измер** | **одим** |
| **п** |  | **или инструмента,** | **оборудования, инструментов** | **ения** | **ое** |
|  |  | **или мебели** | **и ссылка на сайт** |  | **кол-** |
|  |  |  | **производителя, поставщика** |  | **во** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Вазон пластик под срезанные цветы | https://topsto-crimea.ru/images/detailed/148/5142.jpg | Или аналог  Вазон пластиковый для цветов, d=21 cм, h=44 см | шт. | 10 |
| 2. | Вазон пластик под срезанные цветы | https://stroyka-market.com/image/catalog/0342224-1.jpg | Или аналог  Вазон пластиковый для цветов, d=15 cм, h=29 см | шт. | 5 |
| 3. | Вазон пластик под срезанные цветы |  | Вазон для цветов Флора под срезку 28×51 см, цвет белый | шт. | 5 |
| 4. | Ведро 10 л |  | Ведро 10 л пластиковое черное; Наибольший диаметр верха ведра: 29 см.  Наибольший диаметр низа ведра: 27,5 см. Высота ведра:  27.5 см | Шт. | 1 |
| 5. | Выставочные кубы | https://static.tildacdn.com/tild3334-3032-4538-b331-356433376239/IMG-20181129-WA0002.jpg | Кубы пластиковые белые ил колонны презентационные. Размеры: куб презентационный, белый, размер 600\*600\*600 мм, 420x420 мм, ДСП, цвет белый | Шт. | 2 |
| 6. | Зеркало | http://pegasus.aya.by/ImageLinks/d1d3ef5ff480439e98d64295042d2933 | Зеркало напольное, белый, размер  48x160 см, цвет белый | Шт. | 1 |
| 7. | Контейнер для замачивания оазиса | https://cdn.vamdodoma.ru/images/ikea/6a/11/39e103316be675cee0aed20b2bc2d8a9270c_S99389134_1000.jpg | Пластиковый [контейнер,](https://www.ikea.com/ru/ru/p/samla-konteyner-prozrachnyy-40376440/) [56x39x28 см/45 л](https://www.ikea.com/ru/ru/p/samla-konteyner-prozrachnyy-40376440/) | Шт. | 1 |
| 8. | Манекен |  | Манекен головы (для категории Студент, Специалист); Манекен руки (для категории Школьник) | Шт. | 1 |
| 9. | Мусорный контейнер | https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=4037b39ef0663b84805bf2b4c4a910aa&n=13 | https://spb.7flowers-decor.ru | Шт. | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10. | Опрыскиватель | https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=5275315254499c6f350cc5633e014b90&n=13 | Пластик,0.5 литра | Шт. | 1 |
| 11. | Стеллаж |  | Материал изготовления: Металл 2000x1000x400 | Шт. | 1 |
| 12. | Стойка огородительная с лентой |  | Стойка огородительная с лентой , 2.3 м с тормозом; у каждого участника на рабочем месте и на входе (1 шт) | шт. | 1 |
| 13. | Стол металлический | https://restoran-servis.ru/assets/images/products/573/660x570/b2feb4cd3911ef41f6decb58fce3b71f.jpg | Габаритные размеры, мм: 1200х600х870. Материал столешницы: нерж. стальaisi  430. Материал каркаса: уголок из нерж.стальaisi 430. | Шт. | 1 |
| 14. | Стул |  | Стул со спинкой | Шт. | 1 |
| 15. | Удлинитель на 3 розетки | https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=aaec4e9cef6ff3f0733ba8205bdbc7ff&n=13 | Длина шнура: 3 м , входная вилка, тип: EURO, выходные розетки с заземлением типа EURO: 5, номинальное напряжение питающей сети: 220 В, частота сети: 50 Гц. | Шт. | 1 |
| 16. | Часы | https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=c6f3f8c6893da70b14c7ad1320a6002f&n=13 | настенные часы кварцевые, тип индикации - цифры, отметки, форма круг, цвет белый | Шт. | 1 |
| 17. | Щетка с совком | https://images.ru.prom.st/689053982_w640_h640_vetta-nabor-schetkasovok.jpg | Набор для уборки: щетка + совок с резинкой, 0,13 | Шт. | 1 |

**Категория: Школьники**

Перечень расходных материалов на 1 участника

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА (школьники)** | | | | | |
| 1. | Анкор скотч |  | лента Oasis "ANCHOR", 12 мм х 50 м | Шт. | 1 |
| 2. | Бечевка | https://ae01.alicdn.com/kf/HTB1QQFAOVXXXXcCXFXXq6xXFXXX0/100.jpg_q50.jpg | Бечевка цвет натуральный | Шт. | 1 |
| 3. | Булавка декоративная с наконечником |  | Булавки корсажные, 6 х 65мм, цвет жемчужный | Уп. | 1 |
| 4. | Иглы-гвоздики | https://img1.wbstatic.net/big/new/5750000/5751799-1.jpg | Иглы для закалывания "гвоздики" сталь в блистере 1700 ± 15 шт 100 г , длина 25 мм | уп. | 1 |
| 5. | нитки |  | Нитки толщина не более, чем пряжа Ирис (150 м) | шт. | 1 |
| 6. | Бумага упаковочная крафт | https://st32.stpulscen.ru/images/product/479/780/777_original.jpg | Бумага упаковочная крафт, водонепроницаемая, в рулонах, 40 гр/м2, 75 м | Уп. | 1 |
| 7. | Бумажные полотенца (рулон) |  | Полотенца бумажные Zewa 2-  слойные 2 рулона | Уп | 1 |
| 8. | Бусины | https://cs2.livemaster.ru/storage/e2/e3/7712ff7fb8c3398668178a3d78mu--materialy-dlya-tvorchestva-busina-plastikovaya-perlamutrovaya.jpg | Бусы (пластик), 8 мм., цвет нейтральный кремовый\персиковый, 145 гр | Уп. | 1 |
| 9. | Ваза(набор) | https://topsto-crimea.ru/images/detailed/1403/1583861011.9279.jpg | "ЦИЛИНДР" Ваза/миска, 3 шт, прозрачное стекло, 1 ваза (высота 20 см, диам. 18 см), 1  ваза (высота 15 см, диам. 14 см) и 1 миска (высота 9 см, диам. 22 см). | Набор | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10. | горшок пластиковый |  | Кашпо для цветов пластиковое 29см диаметр, 27 см высота https://[www.100sp.ru/good/8668](http://www.100sp.ru/good/8668) 23755 | Шт. | 1 |
| 11. | Двух сторонний скотч | https://ozon-st.cdn.ngenix.net/s3/multimedia-e/6004149338.jpg | скотч 25мм\*10м двухсторонний, прозрачная клейкая основа | Шт. | 1 |
| 12. | Картон | https://images.ru.prom.st/655881236_w640_h640_karton-listovoj.jpg | [Коробка для переезда](https://leroymerlin.ru/product/korobka-dlya-pereezda-60h40h40-sm-82165576/) [60х40х40 см, картон без](https://leroymerlin.ru/product/korobka-dlya-pereezda-60h40h40-sm-82165576/) [надписей](https://leroymerlin.ru/product/korobka-dlya-pereezda-60h40h40-sm-82165576/) | Шт. | 1 |
| 13. | Кашпо керамическое | https://avatars.mds.yandex.net/get-mpic/5222586/img_id6493795265170027985.jpeg/600x800 | Кашпо, керамика, диаметр 15- 25 см | Шт. | 1 |
| 14. | Кашпо пластик 2л |  | Кашпо пластик Santino CALIPSO 2 Л. Цвет Крем- Белый Молдова [http://zelenyimagazin.ru/?good=](http://zelenyimagazin.ru/?good) aee62eea-575c-11e7-adca- 002215fdab81 | Шт. | 1 |
| 15. | Клей для живых цветов | https://astra-pak.ru/image/cache/catalog/pics/5564975-1200x800.jpg | Клей Оазис 50 мл.прозрачный в тубе. | Шт. | 1 |
| 16. | Лента декоративная, | https://images.ru.prom.st/566828475_w640_h640_40sm10m-atlas-lenta.jpg | 38ммх27,4 м, атлас (жемчужная) | Шт. | 1 |
| 17. | Лента фикс | https://tcvety46.ru/upload/iblock/d5d/d5da1f2537a0c90b9afb59d45196f4ce.jpeg | Лента Fix мини, 10мм x 1м (пластилин флористический) | Шт. | 1/10 |
| 18. | Мусорный мешок | https://images.ru.prom.st/760162863_w640_h640_meshki-dlya-stroitelnogo.jpg | Мусорный пакет, особо прочный, 240 л, толщина 300 км | Шт. | 3 |
| 19. | Набор пробирок |  | Набор пробирок (стекло), D1,4хH12 см, 10 шт | Шт. | 10 |
| 20. | Набор пробирок |  | Набор пробирок (стекло), Пробирка ПБ2-21\*200мм, 10 шт | Шт. | 10 |
| 21. | Оазис кирпич для живых цветов |  | 23х11х8см | Шт. | 3 |
| 22. | Перья декоративные |  | Набор перьев, цвет натуральный | Уп | 1 |



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 23. | Пинхолдер | http://upaksar.ru/image/cache/data-pinholder-1000x1000.jpg | Цвет: темно-зеленый, размер: 30\*30мм, пластик | Шт. | 5 |
| 24. | Пленка | https://romashkovo-24.ru/assets/images/products/25317/2377676b4a037713522508d43592fc37.jpg | Пленка прозрачная в рулоне 80см, 200гр | шт. | 1 |
| 25. | Поддон пластиковый |  | Поддон для кирпича 26х12,5х2,5см зеленый  https://idealfloristika.ru/product/ i00000014474/ | Шт. | 2 |
| 26. | Поддон чаша на ножке |  | Поддон чаша на ножке 13х14см зеленый, пластик. https://idealfloristika.ru/product/ i00000009048/ | Шт. | 1 |
| 27. | Пробка |  | Подложка пробковая под ламинат и паркет, 3 мм; размер полотна 1м на 1м | Шт. | 1 |
| 28. | Проволока "Бульонка" 0,3 мм х 75 г (золото) | https://sadcv-vlad.ru/wa-data/public/shop/products/50/33/113350/images/26562/26562.750x0.jpg | [www.7flowers-decor.ru](http://www.7flowers-decor.ru/) | Шт. | 1 |
| 29. | Проволока алюминиевая бонсайнаЯ, золото | https://d2j6dbq0eux0bg.cloudfront.net/images/17908821/3060681647.jpg | Проволока алюминиевая, 0,2смх5м, цвет золото | Шт. | 1 |
| 30. | Проволока алюминиевая плоская, золото | https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/61W4VNrNmWL._SL1001_.jpg | Проволока алюминиевая плоская 5x1мм, 2м/катушка, цвет золото | Шт. | 1 |
| 31. | Проволока в бумажной оплетке | . https://ukraflora.com.ua/image/catalog/o_products/947195.jpg | Флористическая проволока в бумажной оплётке | Шт. | 1/2 |
| 32. | Проволока каленая | https://selcdn.fedsp.com/qoph/18/1160/2bc5be80e326595e.jpg | Флористическая проволока 1,2 мм., 60 см. каленая, цвет черный | Уп. | 1/2 |
| 33. | Проволока лак. на шпульке, 0.50ммх50м, 100г (зеленое яблоко) |  | [www.7flowers-decor.ru](http://www.7flowers-decor.ru/) | Шт. | 1 |



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 34. | Проволока метал.лакиров., серебро | https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/41KI13OdtIL.jpg | Проволока алюминиевая (бонсайная) каркасная 2мм х 24м серебро | Шт. | 1 |
| 35. | Проволока на катушке, 0,3 мм  х 75 г  (серебро) |  | [www.7flowers-decor.ru](http://www.7flowers-decor.ru/) | Шт. | 1 |
| 36. | Проволока на шпульке, 0,5 мм (золото) |  | Проволока декоративная на шпульке 0,5 цвет золото  https://market.yandex.ru/product  --provoloka-dlia-biseropleteniia-  d-0-5-mm-dlina-30-m-tsvet- zolotoi/ | Шт. | 1 |
| 37. | Проволока обмоточная на дер. стержне "Шпулька" 0,6 мм х 100 г Черный | https://selcdn.fedsp.com/heth/26/1160/5edf9f0ca6b2a2e6b0c9fd35a6a6ce45.jpg | [www.7flowers-decor.ru](http://www.7flowers-decor.ru/) | Шт. | 1 |
| 38. | Проволока техническая | https://images.ru.prom.st/451118469_w640_h640_provoloka-dlya-gerber.jpg | Проволока техническая 0.7 | Уп | 1/2 |
| 39. | Рафия | https://a.allegroimg.com/original/115ca7/e3c3fb5540eca5c843aade0b8949/RAFIA-SYNTETYCZNA-NATURALNA-200M | Рафия синтетическая натуральный цвет, 10 мм \* 200м | Шт. | 1 |
| 40. | Ротанг (рулонная бамбуковая штора) | https://sc02.alicdn.com/kf/HTB11ay.BOCYBuNkHFCcq6AHtVXah/New-design-eco-friend-material-natural-color.jpg | Ротанг, ротанг палочки цвет натуральный, натуральный, длина 60 - 100 см | Уп | 1 |
| 41. | Салфетка |  | Салфетка для уборки со стола из микрофибры | Шт. | 1 |
| 42. | Тейп-лента белая |  | лента Oasis "Flower Tape", цвет белый, 12 мм х 27,5 м | Шт. | 1 |
| 43. | Тейп-лента зеленая |  | лента Oasis "Flower Tape", цвет зеленый, 12 мм х 27,5 м | Шт. | 1 |
| 44. | Тейп-лента коричневая | https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=48387db6bbafd5352259ebd3dd6f1834-l&n=13 | лента Oasis "Flower Tape", цвет коричневый, 12 мм х 27,5 м | Шт. | 1 |
| 45. | Тканевые салфетки (рулон) | https://static-eu.insales.ru/images/products/1/3728/209153680/a711b2ab2aa7b96f0d70067698e2bc6c.jpg | Универсальные полотенца (тканевые салфетки) в рулоне 30 шт. 25\*40см | Уп | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 46. | Хомут строительный | https://cdn.elec.ru/_thumb/1200x900/14965349019/e7277898fef9fa4d46db7c7711ca1e55.jpg | Хомуты кабельные Экопласт 2.5х150 мм, 100 шт., цвет черный | Шт. | 1 |
| 47. | Хомут строительный | https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=670866f57dd9ad77404e20a978b2f728-l&n=13 | Хомуты кабельные Экопласт 2.5х200 мм, 100 шт., цвет белый | Шт. | 1 |
| 48. | Чикен сетка | https://selcdn.fedsp.com/andromeda/14/1160/325c3c24b20158f.jpeg | Сетка флористическая,350мм х 5м; Цвет : Цинк | шт. | 1 |
| 49. | Шнур декоративный | https://www.7flowers-decor.ru/upload/iblock/cc2/cc2e6e8943fbd7b6d9a3cc20fb05be60.jpg | цвет натуральный | Шт. | 1 |
| 50. | шпажки |  | 30 см -30 шт. | Уп. | 1 |
| 51. | Фоамиаран |  | Фоамиран Медовый желтый, толщина 2 мм, лист 50х50 см | Шт. | 2 |
| 52. | Ящик декоративный |  | Ящик для флористических композиций декоративный, 20\*20\*13 см, цвет нейтральный | Шт. | 1 |

**Срезанные цветы (Школьники)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Срезанные цветы (Школьники)* | | | | | |
| 1. | *Агапантус синий* |  | *синий* | *Шт.* | *1* |
| 2. | *Нерине* |  | *Нерине боудени веста* | шт. | 2 |
| 3. | *Альстромерия* | https://cdn.konturclick.ru/content/5dcac67ad3b1fef2e1521e85/original/5dceb06c7e0a6abe5c339576.jpg | *красная* | *шт.* | *4* |
| 4. | *Амарант* | Screenshot_2020-03-25-11-24-30-316_com.android.chrome.jpg | *зеленый* | *шт.* | *3* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5. | *Аспарагус* |  | *Аспарагус фалкатус* | *шт.* | *2* |
| 6. | *Аспарагус плюмозус* | https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=cb5cc92541891e54dffac49411583746&n=13 |  | *шт.* | *3* |
| 7. | *Аспидистра* | http://neuro-research.ru/projects/flowers/files/resource/5bde2c996c96d.png |  | *шт.* | *5* |
| 8. | *Берграсс* | https://get-flowers.eu/wp-content/uploads/2016/08/grass-Beargrass-Xerophyllum-Tenax-960x576.jpg |  | *пучок* | *1* |
| 9. | *Вероника* | http://azaliamsk.ru/d/clea-diana2.jpg | *Вероника клеадиана или аналог* | Шт. | 5 |
| 10. | *Ветки березы* | https://cs5.livemaster.ru/storage/92/92/81cbd2a4fa700ccd388d89193bca--materialy-dlya-tvorchestva-vetochki-berezovye-tonkie-dlya-ple.jpg | *Длина 50-70 см*  *в 1 уп. 10 шт.* | *уп.* | *1* |
| 11. | *Ветки прямые корнус* | Screenshot_2020-03-16-14-43-49-993_ru.yandex.searchplugin.jpg | *в 1 уп. 10 шт.* | *уп.* | *1* |
| 12. | *Вибурнум (ягоды)* | https://www.7flowers.ru/upload/images/catalogproduct/76355/cache/0_550x700_image_5bb627cc363d1.jpg | *Вибурнум блу берри хилл* | *шт.* | *3* |
| 13. | *Гвоздика* |  | *Гвоздика одноголовая грин трикс (селект грин болл)* | *шт.* | *5* |
| 14. | *Гвоздика* |  | *Гвоздика селект персиковая* | *шт.* | *5* |
| 15. | *Гвоздика кустовая* | Screenshot_2020-03-25-13-20-21-476_com.android.chrome.jpg | *Гвоздика кустовая фенси мунвельт* | *шт.* | *3* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16. | *Гвоздика кустовая* |  | *Гвоздика кустовая тр сувенир или аналог* | *шт.* | *3* |
| 1. | *Гербера паста* | https://avatars.mds.yandex.net/get-mpic/5280669/img_id3492924214366608378.jpeg/orig | *Гербера пастини карпи или аналог* | Шт. | 3 |
| 1. | *Гиперикум* | https://i.pinimg.com/originals/1a/4a/cf/1a4acf55bf45728a53ae596a23fc5e6f.jpg | *зеленый* | шт. | 2 |
| 17. | *Гиперикум* | http://lindengrove.ca/wp-content/uploads/2013/10/0781.jpg | *красный* | *шт.* | *5* |
| 18. | *Гипсофила* | Screenshot_2020-03-25-13-13-05-952_com.android.chrome.jpg | *Гипсофила миллион старс* | *шт.* | *2* |
| 19. | *Злаки (сухоцвет): камыш или аналог* | Screenshot_2020-03-25-13-24-03-589_com.android.chrome.jpg | *Длина 90 см*  *в 1 уп. 10 шт.* | *уп.* | *1* |
| 20. | *иглы сосны на ветке* |  | *длина ветки не менее 50 см* | *шт* | *5* |
| 21. | *Калла* |  | *Калла лэди мармелад* | *шт.* | *2* |
| 22. | *Клематис* | https://i.pinimg.com/736x/00/a9/a8/00a9a8652e2216a863e99e0f5a71be65--february-wedding-yummy-mummy.jpg | *Клематис стар ривер* | *шт.* | *3* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 23. | *Корилус натуральный* | https://floristika-opt.by/assets/images/products/5544/korilus.jpg | *в 1 уп. 10 шт.*  *Корилус натуральный или аналог (извитые ветки саликса)* | Уп. | 1 |
| 24. | *Краспедия* | https://www.stemsmarket.com/mail-order/wp-content/uploads/sites/3/2016/08/613.jpg |  | *шт.* | *10* |
| 25. | *Лаванда* | Screenshot_2020-03-25-13-37-59-925_com.android.chrome.jpg | *Лаванда синяя* | *пуч.* | *1/5* |
| 26. | *Леукадендрон* | https://multiflora.com/wp-content/uploads/2019/06/multiflora.com-consumer-bunches-hydrangea-copy-leucadendron-cunsumer-bunch.jpg | *Леукадендрон красный* | *шт.* | *3* |
| 27. | *Лимониум* |  | *Лимониум белтлард* | *шт.* | *2* |
| 28. | *листья клена* |  | *пачка осенних листьев (объем не менее половины стандартного пакета- маечка)* | *уп.* | *1* |
| 29. | *Мох* | https://cs1.livemaster.ru/storage/2d/0f/56f925e7fb869001a6f245948eb2--materialy-dlya-tvorchestva-moh-plantmos-plastami-i-kochkami-l.jpg | *Мох сфагнум Платмос пластами* | *палле та* | *1/2* |
| 30. | *Орнитогалум белый* | https://flower-stor.com.ua/1171-thickbox_default/ornitogalum.jpg | *сорт Арабикум или аналог* | *Шт.* | *3* |
| 31. | *Пеннисетум* | https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/2004852/09205ea7-0395-4179-a0f3-a75e4f712b75/s1200?webp=false | *или любой аналог злаковых* | *шт.* | *10* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32. | *Пистация* | https://tcvety46.ru/upload/iblock/9b9/9b96851d8e6ad830380907436eaa1fe0.jpeg | *[Пистация "Short" (Эквадор](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bimages%2Fsearch%3Bimages%3B%3B&text&etext=8858.nfTsF5SbA9o7cG8RRgFcs7jW0N3xhBxn2OWFh0f-SqDu_ce6J1qQ6cdQAA5cZ7DognO-w7E_todB_t7m2rGAwA.ae2148c03934e1bfc05cbc56b3cc59c6f72d6364&uuid&state=tid_Wvm4RM28ca_MiO4Ne9osTPtpHS9wicjEF5X7fRziVPIHCd9FyQ%2C%2C&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXR21rT2hrVy1fY20wdm85NGY4VjNYNmR6T3J4ZnVIVXFYZU9CYXJBNE5fSUxSdDBXT1YzUkJxZWsxS0V5Zld6VG1GVlJ5Z2VrWVAtVHNLVm13X0FSVmhrSzVqZEdLcEEtcjhscUlvaXprUE5lcG8yX0g1aVJ2SUpraWlZczJULTNqV0tyZF84MHNoZw%2C%2C&sign=63466b02b63573dc3cb79c9766423793&keyno=0&b64e=2&l10n=ru))* | *шт.* | *3* |
| 33. | *природный материал (листья)* |  | *листья с опушением серебристого оттенка (цинерария\стахис)* | *шт* | *20* |
| 34. | *природный материал (плоды яблони крупного размера)* |  | *плоды яблони крупного диаметра (8-12 см)* | *шт* | *3* |
| 35. | *природный материал (плоды яблони на ветке)* |  | *декоративные плоды яблони маленького диаметра (*[*Яблоня*](https://market.yandex.ru/product--iablonia-kitaika-zolotaia-ranniaia/1752813506?nid=66651&show-uid=16524187385952093095016012&context=search&text=%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D1%8B%20%D1%8F%D0%B1%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D0%B8%20%D0%B4%D0%B8%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D1%82%D1%80&sku=101741282813&cpc=fy5_KtkMQP1WR3AnQHjlDy6s0GczsOanzIFR2a3MSexxb39kc00AiJ6lirPfZE1pjRoOqoFXDmCAkDLv9evctnJGz2vvMa6yYFTpSQmQdFIFwKDG7asCi1gyQaoV-LOyKpWdGxpYHBXDtyWFBBVclYzBiUckL4wXE-9wjYnQIQlbVI_1tQ5Ip3s3Dyif0aTLGNhD_g_RZIk%2C&do-waremd5=yHOkgoh7nszSBuRqzHT1RA&sponsored=1)[*Китайка Золотая Ранняя*](https://market.yandex.ru/product--iablonia-kitaika-zolotaia-ranniaia/1752813506?nid=66651&show-uid=16524187385952093095016012&context=search&text=%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D1%8B%20%D1%8F%D0%B1%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D0%B8%20%D0%B4%D0%B8%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D1%82%D1%80&sku=101741282813&cpc=fy5_KtkMQP1WR3AnQHjlDy6s0GczsOanzIFR2a3MSexxb39kc00AiJ6lirPfZE1pjRoOqoFXDmCAkDLv9evctnJGz2vvMa6yYFTpSQmQdFIFwKDG7asCi1gyQaoV-LOyKpWdGxpYHBXDtyWFBBVclYzBiUckL4wXE-9wjYnQIQlbVI_1tQ5Ip3s3Dyif0aTLGNhD_g_RZIk%2C&do-waremd5=yHOkgoh7nszSBuRqzHT1RA&sponsored=1)*)* | *шт* | *5* |
| 36. | *природный материал (плоды)* |  | *рябина красная\оранжевая* | *шт* | *5* |
| 37. | *природный материал (стебли)* |  | *стебли винограда девичьего (лоза), длина 50-100 см* | *шт* | *10* |
| 38. | *Роза* |  | *Роза гр пич лав или аналог* | *шт.* | *5* |
| 39. | *Роза боттел (ветка с плодами)* |  | *Роза боттел отм сплендер или Роза боттел меджикал буллет или аналог* | *шт.* | *3* |
| 40. | *Роза кустовая* | Screenshot_2020-03-25-14-26-20-592_com.android.chrome.jpg | *Роза Кустовая "Кейт Линн Кристал" или аналог* | *шт.* | *5* |
| 41. | *Роза одноголовая розовая* | Screenshot_2020-03-25-14-07-42-213_ru.yandex.searchplugin.jpg | *Роза одногол. Шангрила или аналог* | Шт. | 5 |



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 42. | *Роза одноголовая сиреневая* | https://xn----7sbhald4a0afh7b6b.com/wp-content/uploads/2019/07/roza-maritim.jpg | *Роза одногол. Маритим или аналог* | Шт. | 5 |
| 43. | *Салал* | https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/901820/b8c40dd7-5f37-45d1-8e27-effc5445aa19/s1200?webp=false |  | *шт.* | *5* |
| 44. | *Снежноягодник (ветки с плодами)* |  |  | *шт* | *5* |
| 45. | *Фрезия* | https://freshrose-shop.com.ua/wp-content/uploads/2019/03/Red-Passion-e1553498078551.jpg | *Фрезия эн ред пэшн* | *шт.* | *5* |
| 46. | *Хризантема кустовая* |  | *Хризантема кустовая сантини са эллисон краш. блинг кристмас* | *шт.* | *5* |
| 47. | *Хризантема кустовая зеленая сантини* | http://vambuketik.ru/wp-content/uploads/2018/04/zelenaya.jpg | *Хризантема кустовая сантини Филин грин или аналог* | Шт. | 2 |
| 48. | *Эвкалипт* | https://wonderland.com.sg/wp-content/uploads/2019/01/eucalyptus-populus-1-1.jpg | *Эвкалипт популус* | *шт.* | *2* |
| 49. | *Эустома (лизиантус)* | http://agbina.ru/upload/iblock/3f6/3f6c2a16589122cc869600b1ab561b32.jpg | *Эустома ду селеб еллоу* | *шт.* | *5* |

**Категория: студенты, специалисты**

Перечень расходных материалов на 1 участника

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА (студенты, специалисты)** | | | | | |
| **№ п/ п** | **Наименование** | **Фото расходных материалов** | **Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика** | **Ед. измер ения** | **Необх одим ое кол- во** |
| 1. | Анкор скотч |  | лента Oasis "ANCHOR", 12 мм х 50 м | Шт. | 1 |
| 2. | Бечевка | https://ae01.alicdn.com/kf/HTB1QQFAOVXXXXcCXFXXq6xXFXXX0/100.jpg_q50.jpg | Бечевка цвет натуральный | Шт. | 1 |
| 3. | Булавка декоративная с наконечником |  | Булавки корсажные, 6 х 65мм, цвет жемчужный | Уп. | 1 |
| 4. | Бумага упаковочная крафт | https://st32.stpulscen.ru/images/product/479/780/777_original.jpg | Бумага упаковочная крафт, водонепроницаемая, в рулонах, 40 гр/м2, 75 м | Уп. | 1 |
| 1. | Бумажные полотенца (рулон) |  | Полотенца бумажные Zewa 2-  слойные 2 рулона | Уп | 1 |
| 2. | Бусины | https://cs2.livemaster.ru/storage/e2/e3/7712ff7fb8c3398668178a3d78mu--materialy-dlya-tvorchestva-busina-plastikovaya-perlamutrovaya.jpg | Бусы (пластик), 8 мм., цвет нейтральный кремовый\персиковый, 145 гр | Уп. | 1 |
| 3. | Ваза(набор) | https://topsto-crimea.ru/images/detailed/1403/1583861011.9279.jpg | "ЦИЛИНДР" Ваза/миска, 3 шт, прозрачное стекло, 1 ваза (высота 20 см, диам. 18 см), 1  ваза (высота 15 см, диам. 14 см) и 1 миска (высота 9 см, диам. 22 см). | Набор | 1 |
| 4. | Гребень для декорирования 12\*5см | https://homebeads.ru/wa-data/public/shop/products/80/41/24180/images/32985/32985.970.jpg | Гребень для декорирования 12\*5см (прозрачный) | Шт. | 1 |
| 5. | Двух сторонний скотч | https://ozon-st.cdn.ngenix.net/s3/multimedia-e/6004149338.jpg | скотч 25мм\*10м двухсторонний, прозрачная клейкая основа | Шт. | 1 |
| 5. | Иглы-гвоздики | https://img1.wbstatic.net/big/new/5750000/5751799-1.jpg | Иглы для закалывания "гвоздики" сталь в блистере 1700 ± 15 шт 100 г , длина 25 мм | уп. | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6. | Картон | https://images.ru.prom.st/655881236_w640_h640_karton-listovoj.jpg | [Коробка для переезда](https://leroymerlin.ru/product/korobka-dlya-pereezda-60h40h40-sm-82165576/) [60х40х40 см, картон без](https://leroymerlin.ru/product/korobka-dlya-pereezda-60h40h40-sm-82165576/) [надписей](https://leroymerlin.ru/product/korobka-dlya-pereezda-60h40h40-sm-82165576/) | Шт. | 1 |
| 7. | Клей для живых цветов | https://astra-pak.ru/image/cache/catalog/pics/5564975-1200x800.jpg | Клей Оазис 50 мл.прозрачный в тубе. | Шт. | 1 |
| 8. | Лента декоративная, | https://images.ru.prom.st/566828475_w640_h640_40sm10m-atlas-lenta.jpg | 38ммх27,4 м, атлас (жемчужная) | Шт. | 1 |
| 9. | Лента полибаст | https://pozitivopt.ru/d/111932970.jpg | Лента полибаст, 500м., цвет зеленый | Шт. | 1/2 |
| 10. | Мусорный мешок | https://images.ru.prom.st/760162863_w640_h640_meshki-dlya-stroitelnogo.jpg | Мусорный пакет, особо прочный, 240 л, толщина 300 км | Шт. | 3 |
| 6. | нитки |  | Нитки толщина не более, чем пряжа Ирис (150 м) | шт. | 1 |
| 11. | Перья декоративные |  | Набор перьев, цвет натуральный | Уп | 1 |
| 7. | Пленка | https://romashkovo-24.ru/assets/images/products/25317/2377676b4a037713522508d43592fc37.jpg | Пленка прозрачная в рулоне 80см, 200гр | шт. | 1 |
| 12. | Пробка |  | Подложка пробковая под ламинат и паркет, 3 мм; размер полотна 1м на 1м | Шт. | 1 |
| 13. | Проволока "Бульонка" 0,3 мм х 75 г (золото) | https://sadcv-vlad.ru/wa-data/public/shop/products/50/33/113350/images/26562/26562.750x0.jpg | [www.7flowers-decor.ru](http://www.7flowers-decor.ru/) | Шт. | 1 |
| 8. | Проволока алюминиевая бонсайнаЯ, золото | https://d2j6dbq0eux0bg.cloudfront.net/images/17908821/3060681647.jpg | Проволока алюминиевая, 0,2смх5м, цвет золото | Шт. | 1 |
| 9. | Проволока алюминиевая плоская, золото | https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/61W4VNrNmWL._SL1001_.jpg | Проволока алюминиевая плоская 5x1мм, 2м/катушка, цвет золото | Шт. | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14. | Проволока в бумажной оплетке | . https://ukraflora.com.ua/image/catalog/o_products/947195.jpg | Флористическая проволока в бумажной оплётке | Шт. | 1/2 |
| 15. | Проволока каленая | https://selcdn.fedsp.com/qoph/18/1160/2bc5be80e326595e.jpg | Флористическая проволока 1,2 мм., 60 см. каленая, цвет черный | Уп. | 1/2 |
| 16. | Проволока лак. на шпульке, 0.50ммх50м, 100г (зеленое яблоко) |  | [www.7flowers-decor.ru](http://www.7flowers-decor.ru/) | Шт. | 1 |
| 17. | Проволока метал.лакиров., | https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/41KI13OdtIL.jpg | Проволока алюминиевая (бонсайная) каркасная 2мм х 24м серебро | Шт. | 1 |
| 18. | Проволока на катушке, 0,3 мм  х 75 г (серебро) |  | [www.7flowers-decor.ru](http://www.7flowers-decor.ru/) | Шт. | 1 |
| 10. | Проволока на шпульке, 0,5 мм (золото) |  | Проволока декоративная на шпульке 0,5 цвет золото  https://market.yandex.ru/product  --provoloka-dlia-biseropleteniia- d-0-5-mm-dlina-30-m-tsvet- zolotoi/ | Шт. | 1 |
| 19. | Проволока обмоточная на дер. стержне "Шпулька" 0,6 мм х 100 г Черный | https://selcdn.fedsp.com/heth/26/1160/5edf9f0ca6b2a2e6b0c9fd35a6a6ce45.jpg | [www.7flowers-decor.ru](http://www.7flowers-decor.ru/) | Шт. | 1 |
| 20. | Проволока техническая | https://images.ru.prom.st/451118469_w640_h640_provoloka-dlya-gerber.jpg | Проволока техническая 0.7 | Уп | 1/2 |
| 21. | Рафия | https://a.allegroimg.com/original/115ca7/e3c3fb5540eca5c843aade0b8949/RAFIA-SYNTETYCZNA-NATURALNA-200M | Рафия синтетическая натуральный цвет, 10 мм \* 200м | Шт. | 1 |
| 22. | Ротанг (рулонная бамбуковая штора) | https://sc02.alicdn.com/kf/HTB11ay.BOCYBuNkHFCcq6AHtVXah/New-design-eco-friend-material-natural-color.jpg | Ротанг, ротанг палочки цвет натуральный, натуральный, длина 60 - 100 см  в 1 уп. 500 г (не менее 100 шт.) | Уп | 1 |
| 23. | Салфетка |  | Салфетка для уборки со стола из микрофибры | Шт. | 1 |
| 11. | Тейп-лента белая |  | лента Oasis "Flower Tape", цвет белый, 12 мм х 27,5 м | Шт. | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12. | Тейп-лента зеленая |  | лента Oasis "Flower Tape", цвет зеленый, 12 мм х 27,5 м | Шт. | 1 |
| 13. | Тейп-лента коричневая | https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=48387db6bbafd5352259ebd3dd6f1834-l&n=13 | лента Oasis "Flower Tape", цвет коричневый, 12 мм х 27,5 м | Шт. | 1 |
| 24. | Тканевые салфетки (рулон) | https://static-eu.insales.ru/images/products/1/3728/209153680/a711b2ab2aa7b96f0d70067698e2bc6c.jpg | Универсальные полотенца (тканевые салфетки) в рулоне 30 шт. 25\*40см | Уп | 1 |
| 25. | Хомут строительный | https://cdn.elec.ru/_thumb/1200x900/14965349019/e7277898fef9fa4d46db7c7711ca1e55.jpg | Хомуты кабельные Экопласт 2.5х150 мм, 100 шт., цвет черный | Шт. | 1 |
| 14. | Хомут строительный | https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=670866f57dd9ad77404e20a978b2f728-l&n=13 | Хомуты кабельные Экопласт 2.5х200 мм, 100 шт., цвет белый | Шт. | 1 |
| 26. | Чикен сетка | https://selcdn.fedsp.com/andromeda/14/1160/325c3c24b20158f.jpeg | Сетка флористическая,350мм х 5м; Цвет : Цинк | Шт. | 1/2 |
| 27. | Шнур декоративный | https://goods-photos.static1-sima-land.com/items/6124970/1/700-nw.jpg | Шнур в бобине декоративный витой 5ммх10ярд, плетеный, цвет беж/золото | Шт. | 1 |
| 28. | шпажки |  | 30 см -30 шт. | Уп. | 1 |
| 29. | Фоамиаран |  | Фоамиран Медовый желтый, толщина 2 мм, лист 50х50 см | Шт. | 2 |

**Срезанные цветы (Студенты, Специалисты)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Срезанные цветы (Студенты, Специалисты)* | | | | | |
| 1. | *Агапантус* |  | *синий* | *Шт.* | *1* |
| 2. | *Альстромерия* | https://cdn.konturclick.ru/content/5dcac67ad3b1fef2e1521e85/original/5dceb06c7e0a6abe5c339576.jpg | *красная* | *шт.* | *5* |
| 3. | *Аспарагус* |  | *Аспарагус фалкатус* | *шт.* | *5* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4. | *Аспарагус плюмозус* | https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=cb5cc92541891e54dffac49411583746&n=13 |  | *шт.* | *3* |
| 5. | *Аспидистра* | http://neuro-research.ru/projects/flowers/files/resource/5bde2c996c96d.png |  | *шт.* | *5* |
| 6. | *Берграсс* | https://get-flowers.eu/wp-content/uploads/2016/08/grass-Beargrass-Xerophyllum-Tenax-960x576.jpg |  | *пучок* | *1* |
| 7. | *Вероника* | http://azaliamsk.ru/d/clea-diana2.jpg | *Вероника клеадиана или аналог* | *Шт.* | *5* |
| 8. | *Ветки березы* | https://cs5.livemaster.ru/storage/92/92/81cbd2a4fa700ccd388d89193bca--materialy-dlya-tvorchestva-vetochki-berezovye-tonkie-dlya-ple.jpg | *Длина 50-70 см*  *в 1 уп. 10 шт.* | *уп.* | *1* |
| 9. | *Ветки прямые корнус* | Screenshot_2020-03-16-14-43-49-993_ru.yandex.searchplugin.jpg | *в 1 уп. 10 шт.* | *уп.* | *1* |
| 10. | *Вибурнум (ягоды)* | https://www.7flowers.ru/upload/images/catalogproduct/76355/cache/0_550x700_image_5bb627cc363d1.jpg | *Вибурнум блу берри хилл* | *шт.* | *1* |
| 11. | *Гвоздика* |  | *Гвоздика одноголовая грин трикс (селект грин болл)* | *шт.* | *5* |
| 12. | *Гвоздика* |  | *Гвоздика селект персиковая* | *шт.* | *5* |
| 13. | *Гвоздика кустовая* | Screenshot_2020-03-25-13-20-21-476_com.android.chrome.jpg | *Гвоздика кустовая фенси мунвельт* | *шт.* | *5* |
| 14. | *Гвоздика кустовая* |  | *Гвоздика кустовая тр сувенир или аналог* | *шт.* | *5* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. | *Гербера паста* | https://avatars.mds.yandex.net/get-mpic/5280669/img_id3492924214366608378.jpeg/orig | *Гербера пастини карпи или аналог* | *Шт.* | *5* |
| 15. | *Гиперикум* | http://lindengrove.ca/wp-content/uploads/2013/10/0781.jpg | *красный* | *шт.* | *5* |
| 16. | *Гиперикум* | https://i.pinimg.com/originals/1a/4a/cf/1a4acf55bf45728a53ae596a23fc5e6f.jpg | *зеленый* | *шт.* | *2* |
| 17. | *Гипсофила* | Screenshot_2020-03-25-13-13-05-952_com.android.chrome.jpg | *Гипсофила миллион старс* | *шт.* | *3* |
| 18. | *Злаки (сухоцвет): камыш или аналог* | Screenshot_2020-03-25-13-24-03-589_com.android.chrome.jpg | *Длина 90 см*  *в 1 уп. 20 шт.* | *уп.* | *1* |
| 19. | *иглы сосны на ветке* |  | *длина ветки не менее 50 см* | *шт* | *5* |
| 20. | *Клематис* | https://i.pinimg.com/736x/00/a9/a8/00a9a8652e2216a863e99e0f5a71be65--february-wedding-yummy-mummy.jpg | *Клематис стар ривер* | *шт.* | *5* |
| 21. | *Корилус натуральный* | https://floristika-opt.by/assets/images/products/5544/korilus.jpg | [*www.7flowers.ru*](http://www.7flowers.ru/)  *в 1 уп. 10 шт.*  *Корилус натуральный или аналог (извитые ветки саликса)* | *Уп.* | *1* |
| 22. | *Краспедия* | https://www.stemsmarket.com/mail-order/wp-content/uploads/sites/3/2016/08/613.jpg |  | *шт.* | *10* |
| 23. | *Лаванда* | Screenshot_2020-03-25-13-37-59-925_com.android.chrome.jpg | *Лаванда синяя* | *пуч.* | *1/3* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 24. | *Леукадендрон* | https://multiflora.com/wp-content/uploads/2019/06/multiflora.com-consumer-bunches-hydrangea-copy-leucadendron-cunsumer-bunch.jpg | *Леукадендрон красный* | *шт.* | *3* |
| 25. | *Лимониум* |  | *Лимониум белтлард* | *шт.* | *2* |
| 26. | *листья клена* |  | *пачка осенних листьев (объем не менее половины стандартного пакета- маечка)* | *уп.* | *1* |
| 27. | *Нерине* |  | *Нерине боудени веста* | шт. | 2 |
| 3. | *Орнитогалум белый* | https://flower-stor.com.ua/1171-thickbox_default/ornitogalum.jpg | *сорт Арабикум или аналог* | *Шт.* | *3* |
| 28. | *Пеннисетум* | https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/2004852/09205ea7-0395-4179-a0f3-a75e4f712b75/s1200?webp=false | ***Пеннисетум рубрум*** *или любой аналог злаковых* | *Шт.* | *10* |
| 29. | *Пистация* | https://tcvety46.ru/upload/iblock/9b9/9b96851d8e6ad830380907436eaa1fe0.jpeg | [*Пистация "Short" (Эквадор*](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bimages%2Fsearch%3Bimages%3B%3B&text&etext=8858.nfTsF5SbA9o7cG8RRgFcs7jW0N3xhBxn2OWFh0f-SqDu_ce6J1qQ6cdQAA5cZ7DognO-w7E_todB_t7m2rGAwA.ae2148c03934e1bfc05cbc56b3cc59c6f72d6364&uuid&state=tid_Wvm4RM28ca_MiO4Ne9osTPtpHS9wicjEF5X7fRziVPIHCd9FyQ%2C%2C&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXR21rT2hrVy1fY20wdm85NGY4VjNYNmR6T3J4ZnVIVXFYZU9CYXJBNE5fSUxSdDBXT1YzUkJxZWsxS0V5Zld6VG1GVlJ5Z2VrWVAtVHNLVm13X0FSVmhrSzVqZEdLcEEtcjhscUlvaXprUE5lcG8yX0g1aVJ2SUpraWlZczJULTNqV0tyZF84MHNoZw%2C%2C&sign=63466b02b63573dc3cb79c9766423793&keyno=0&b64e=2&l10n=ru)*)* | *шт.* | *5* |
| 30. | *природный материал (листья)* |  | *листья с опушением серебристого оттенка (цинерария\стахис)* | *шт* | *20* |
| 31. | *природный материал (плоды яблони крупного размера)* |  | *плоды яблони крупного диаметра (8-12 см)* | *шт* | *3* |
| 32. | *природный материал (плоды яблони на ветке)* |  | *декоративные плоды яблони маленького диаметра (*[*Яблоня*](https://market.yandex.ru/product--iablonia-kitaika-zolotaia-ranniaia/1752813506?nid=66651&show-uid=16524187385952093095016012&context=search&text=%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D1%8B%20%D1%8F%D0%B1%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D0%B8%20%D0%B4%D0%B8%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D1%82%D1%80&sku=101741282813&cpc=fy5_KtkMQP1WR3AnQHjlDy6s0GczsOanzIFR2a3MSexxb39kc00AiJ6lirPfZE1pjRoOqoFXDmCAkDLv9evctnJGz2vvMa6yYFTpSQmQdFIFwKDG7asCi1gyQaoV-LOyKpWdGxpYHBXDtyWFBBVclYzBiUckL4wXE-9wjYnQIQlbVI_1tQ5Ip3s3Dyif0aTLGNhD_g_RZIk%2C&do-waremd5=yHOkgoh7nszSBuRqzHT1RA&sponsored=1)[*Китайка Золотая Ранняя*](https://market.yandex.ru/product--iablonia-kitaika-zolotaia-ranniaia/1752813506?nid=66651&show-uid=16524187385952093095016012&context=search&text=%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D1%8B%20%D1%8F%D0%B1%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D0%B8%20%D0%B4%D0%B8%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D1%82%D1%80&sku=101741282813&cpc=fy5_KtkMQP1WR3AnQHjlDy6s0GczsOanzIFR2a3MSexxb39kc00AiJ6lirPfZE1pjRoOqoFXDmCAkDLv9evctnJGz2vvMa6yYFTpSQmQdFIFwKDG7asCi1gyQaoV-LOyKpWdGxpYHBXDtyWFBBVclYzBiUckL4wXE-9wjYnQIQlbVI_1tQ5Ip3s3Dyif0aTLGNhD_g_RZIk%2C&do-waremd5=yHOkgoh7nszSBuRqzHT1RA&sponsored=1)*)* | *шт* | *5* |
| 33. | *природный материал (плоды)* |  | *рябина красная\оранжевая* | *шт* | *5* |



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 34. | *природный материал (стебли)* |  | *стебли винограда девичьего (лоза), длина 50-100 см* | *шт* | *10* |
| 35. | *Роза* |  | *Роза гр пич лав или аналог* | *шт.* | *5* |
| 36. | *Роза боттел (ветка с плодами)* |  | *Роза боттел отм сплендер или Роза боттел меджикал буллет или аналог* | *шт.* | *3* |
| 37. | *Роза кустовая* | Screenshot_2020-03-25-14-26-20-592_com.android.chrome.jpg | *Роза Кустовая "Кейт Линн Кристал" или аналог* | *шт.* | *5* |
| 38. | *Роза одноголовая розовая* | Screenshot_2020-03-25-14-07-42-213_ru.yandex.searchplugin.jpg | *Роза одногол. Шангрила или аналог* | *Шт.* | *7* |
| 39. | *Роза одноголовая сиреневая* | https://xn----7sbhald4a0afh7b6b.com/wp-content/uploads/2019/07/roza-maritim.jpg | *Роза одногол. Маритим или аналог* | *Шт.* | *7* |
| 40. | *Салал* | https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/901820/b8c40dd7-5f37-45d1-8e27-effc5445aa19/s1200?webp=false |  | *шт.* | *10* |
| 41. | *Снежноягодник (ветки с плодами)* |  |  | *шт* | *5* |
| 42. | *Фрезия* | https://freshrose-shop.com.ua/wp-content/uploads/2019/03/Red-Passion-e1553498078551.jpg | *Фрезия эн ред пэшн* | *шт.* | *10* |
| 43. | *Хризантема кустовая* |  | *Хризантема кустовая сантини са эллисон краш. блинг кристмас* | *шт.* | *5* |



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 44. | *Хризантема кустовая зеленая сантини* | http://vambuketik.ru/wp-content/uploads/2018/04/zelenaya.jpg | *Хризантема кустовая сантини Филин грин или аналог* | *Шт.* | *5* |
| 45. | *Эвкалипт* | https://wonderland.com.sg/wp-content/uploads/2019/01/eucalyptus-populus-1-1.jpg | *Эвкалипт популус* | *шт.* | *10* |
| 46. | *Эустома (лизиантус)* | http://agbina.ru/upload/iblock/3f6/3f6c2a16589122cc869600b1ab561b32.jpg | *Эустома ду селеб еллоу* | *шт.* | *5* |
| 47. | *Фаленопсис мини* | https://images.obi.de/product/DE/1500x1500/598496_1.jpg | *диаметр горшка 9 см, цвет зеленый* | шт. | 1 |
| 48. | *Церопегия Вуда* | https://dacha-ogorod.com/wp-content/uploads/2019/07/ceropegiya-vuda.jpg | *диаметр горшка 9 см* | шт. | 1 |

**ЛИК (личный инструмент конкурсанта):**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛ****ЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ** | | | | | |
| 1. | Секатор/ ножницы для подрезки растений |  | Секатор для подрезки растений (на усмотрение участника) | Шт. | 1-2 |
| 2. | Ножницы | https://www.utkonos.ru/images/photo/3258/3258404H.jpg | Ножницы (на усмотрение участника) | Шт. | 1-2 |
| **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ** | | | | | |
|  | Не разрешается приносить и использовать заранее приготовленный живой материал (цветы, зелень), а так же любой расходный материал (искусственные цветы, природные материалы, аксессуары). | | | | |
|  | Не разрешается использование заранее приготовленных домашних заготовок | | | | |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ**  **ПРИВЕЗТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)** | | | | | |
| **№ п/ п** | **Наименование** | **Наименование оборудования или инструмента, или мебели** | **Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика** | **Ед. измер ения** | **Необх одим ое кол- во** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Коробка с инструментами |  | приблизительный размер: 250 мм x 600 мм x 250 мм | Шт. | 1 |
| 2. | Флористически й нож |  | Нож флористический OASIS | Шт. | 1-2 |
| 3. | Флористические ножницы |  | Ножницы флористические OASIS | Шт. | 1-2 |
| 4. | Плоскогубцы/кр углогубцы |  | Плоскогубцы радиотехнические (длинногубцы) | Шт. | 1-2 |
| 5. | Степлер + скрепки |  | Степлер металлический | Шт. | 1-2 |
| 6. | Шило |  | шило швейное | Шт. | 1 |
| 7. | Клеевой пистолет |  | Напряжение (В): 220 подставка для установки в горизонтальном положении эргономичный рычаг подачи | Шт. | 1 |
| 8. | Клей-карандаш |  | (40 штук в упаковке) | Шт. | 1 |
| 9. | Цветовой круг |  | Цветовой круг на бумажной основе | Шт. | 1 |
| 10. | Рулетка |  | рулетка 5 м | Шт. | 1 |
| 11. | Пинцет | C:\Users\expert\Desktop\4.jpg | Пинцет металлический | Шт. | 1-2 |
| 12. | Бокорезы- кусачки | https://cdnmedia.220-volt.ru/content/products/122/122242/images/original/_/1.jpeg | Профессиональные бокорезы Inforce, Oasis подходящего размера или аналоги | Шт. | 1-2 |
| 13. | Наполнитель для пробирок |  | флакон для заполнения пробирок. Материал: пластик. Объем: 0,5. Бутыль прозрачный | Шт. | 1 |
| 14. | Перчатка для очистки стебля от шипов |  | Очиститель шипов | Шт. | 1 |
| 15. | Дрель- шуруповерт |  | Дрель-шуруповерт  Сверла для дрели (только стандартные), как на изображении | Шт. | 1  1-10 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16. | кензан | https://flowersretail.ru/wp-content/uploads/2018/03/Kenzan.jpg | Круглый диаметр 50-80 мм Кензан является исключительно инструментом, не может быть частью готового дизайна | Шт. | 1-2 |
| 17. | Иголка нитки |  | Швейные иголки  Нитки | Шт. | 1-2 |
| 18. | Леска | https://www.nastroy.net/pic/images/202001/140410-1579125614.jpg | Леска капроновая | Шт. | 1 |
| 19. | Сетевой адаптер  / переходник электрический |  | Сетевой адаптер / переходник электрический | Шт. | 1-2 |
| 20. | Профессиональ ная одежда | http://hardypenguin.com/upload/iblock/a29/a292cc525c4aad432abdd0df2f1c3426.jpg | Профессиональная одежда для флористов (фартук с карманами, пояс для инструментов) | шт. | 1 |

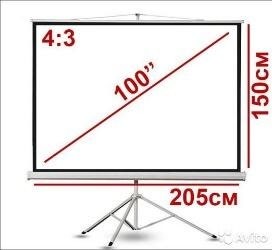
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)** | | | | | |
| В данном пункте необходимо указать оборудование, ПО, мебель, инструментов для экспертов | | | | | |
| **№**  **п/ п** | **Наименование** | **Фото необходимого оборудования или инструмента, или мебели** | **Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика** | **Ед. измер ения** | **Необх одим ое кол- во** |
| 1. | Стол |  | 1400х600х750 | шт. | 1 |
| 2. | Стул |  | Размеры: 55х80 | шт. | 1 |
| 3. | Стеллаж |  | Или аналог  Материал изготовления: Металл 2000x1000x400 | шт. | 2/5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4. | Розетка | http://www.ikscom.ru/upload/iblock/5e4/5e42740f4196a654298d97896bb4f533.png | Розетка 16А 250В с заземлением с/у белая | шт. | 2/5 |
| 5. | Удлинитель | https://meteorit.top/wp-content/uploads/2019/08/5m.jpg | 3 м, 5 гнезд | шт. | 2/5 |
| 6. | Мусорная корзина | https://cache3.youla.io/files/images/780_780/5d/f4/5df4feeb62e1c6834014876c.jpg | Корзина 18 л. сетчатая, черная | шт | 2/5 |
| 7. | Вешалка |  | Вешалка - штанга на колесах с крючками | шт | 1/5 |
| **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)** | | | | | |
| №  п/ п | Наименование | Фото расходных материалов | Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика | Ед. измер ения | Необх одимо е кол- во |
| 1. | Бумага А4 | https://demo1.promarket24.gstest.ru/images/demo1.promarket24.gstest.ru/catalog/photos_of_goods/0001/0006466/9206918578206.jpg | Бумага для офисной техники SvetoCopy (A4, 80 г/кв.м) | Пачка 500  листо в | 1/5 |
| 2. | Скотч малярный | https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=8a7c63857ddafeb7e962d56be64effb8&n=13 | Клейкая лента малярная белая 48 мм х 50 м (легко удаляемая) | М | 1/5 |
| 3. | Ручка шариковая | https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=70e3dea4c67410792def882f00946213&n=13 | Ручка шариковая AttacheSlim синяя (толщина линии 0.5 мм) | Шт. | 1 |
| 4. | Скрепки канцелярские | https://office.by/upload/iblock/a78/a782db6003e6c971b7a5b8a6d9e4c705.jpg | Скрепки Attache металлические оцинкованные 28 мм (100 штук в упаковке) | Упак. | 1/5 |
| 5. | Планшет | https://www.ofsi.ru/upload/iblock/5c9/225988_2.jpg | Доска-планшет BRAUBERG  «Comfort», с верхним прижимом, А4, 23?35 см, картон/ПВХ | Шт. | 1 |
| 6. | Ножницы | https://goods.kaypu.com/photo/54efc543f341383b6d00429f.jpg | Ножницы Attache 195 мм с пластиковыми прорезиненными анатомическими ручками бирюзового/черного цвета | Шт. | 2/5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7. | Скотч двусторонний | https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcT5FTHXK8W_aHFD_7omTmJqGKgiY9pyKSA_bolNHd_0YEkkZJMsWarweYuHZZ4&usqp=CAc | Двусторонняя клейкая лента UNIBOB 38 мм х 10 м | шт | 1/5 |
| 8. | Скотч прозрачный на диспенсере |  | Скотч 12,7мм\*7,62м Scotch "Transparent", прозрач., мини- диспенсер | шт | 2/5 |
| 9. | Степлер | https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRacmpG5YGvfsMHPDYLulF1Ep4dkJs-ZD6Gswi5HaXiS8_7FWMWlUS4CU9dPOqZ7iLkT0l32Zk&usqp=CAc | Степлер №24/6 до 30 листов, скобы | шт | 2/5 |
| 10. | Скобы для степлера | https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcR78e5JDUUXXmc7BDXvMkPzE1qfmu1UIJNAgBVA_drHmQ66T6xgC1EAzKttHw52EwFAobzmfkHr&usqp=CAc | Скобы для степлера №24/6, 1000 шт в уп. | шт | 2/5 |
| 11. | ФайлыА4 |  | Файл вкладыш гладкий прозрачный 40 мкм | уп | 1 |
| 12. | Маркер черный |  | Маркер перманентный черный, толщина линии 3- 5мм. Attache | шт. | 2 |
| 13. | Нож канцелярский | https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRCEN5-WQ2IJZ5I2hV6Hf4O30Mx_rTF9UVwl6XVmZbtsJ4-sEbcmhempMICfmE34eMUXcjOMxk&usqp=CAc | Нож канцелярский Deli 18 мм фиксатор усиленный | шт. | 2 |
| 14. | Папка с кольцами | https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSU2TEyqIlPW_U6edW2MNExGIRU7dxP5tYcFE8kW06FmNfbDYvv7xuayyy_Cw&usqp=CAc | Папка-регистратор Attache Economy, А4, 75 мм, черный | шт. | 2 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15. | Свисток судейский |  | Свисток судейский |  | 1 |
| **СКЛАД** | | | | | |
| 1. | Холодильная камера для цветов | https://xn----dtbafh7ay5a7a7f.xn--p1ai/uploads/1954811845.jpg | Холодильная камера для цветов 1-F:  Длина – 4-5 м. Ширина - 1.09 м. Высота - 1.79 м. | шт. | 1 |
| 2. | Розетка | http://www.ikscom.ru/upload/iblock/5e4/5e42740f4196a654298d97896bb4f533.png | Розетка 16А 250В с заземлением с/у белая | шт. | 2 |
| 3. | [Стеллаж](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bimages%2Fsearch%3Bimages%3B%3B&text&etext=8905.cRhLPHUlR08z2p6a57GKX5aO_fPAXf3-ROktIaCXjBErxaRp1aaeTwQcnraToRmMuQ0jxdM53NJZ3MIVaRmucw.9f5a4afcc758755796840b627cf058142b7aa74a&uuid&state=tid_Wvm4RM28ca_MiO4Ne9osTPtpHS9wicjEF5X7fRziVPIHCd9FyQ%2C%2C&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXTUwxaGI0WjJtNTkybUg1TGJCd2xxaWRmTTdmcjg2T1N2SktsNFhVR09sZlZERTBkREpjUHpIMnVQRFY3MGZqZ2FIX3dMVFRHMW8zLTlHU0wyaTlrSWxUSHVEMkdGVG9uMzhMM3lnd1cwMm5pQU51Yk1XdF94dXc1WEJ5MVRDc3Y3OGwwQkNtTTBwM3hsamkwekdFQ2FLRWY3dmEzT29WNGVKMmJySXlHTHU0dFplRVZFQnN4Y1loeXRzMnh6cXJaZ0hrQlJnS2lGM3BaR1BrTUVXRVJPVlZkSzBVLWY1SXZzZjBLUkMxZXFhZm1EeUdTN2xsRDNnVmhmNUQ0TVZVdEtRbi1ZaG1ldFdqLTZMVThkenRwRE54RmtsbVNtUmNSTmtYc05BcHJTWU1adVZXSXBINlZ3ZDlCOXZYYUZ3dW5HRHN1T2U0VjVVSFY2RFIxLVdLYkZNLA%2C%2C&sign=371a56ca4d2796a8803fd6b91c5695f1&keyno=0&b64e=2&l10n=ru) | https://xn--90ahkico2a6b9d.xn----7sbaftb1bffh5bm6ki2b.xn--p1ai/uploads/images/stellazhi-metallicheskie/arhivnye-stellazhi/ms-500/stellazh-ms-standart-200h100h50-6-polok.png | [Стеллаж Практик (1000 кг)](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bimages%2Fsearch%3Bimages%3B%3B&text&etext=8905.cRhLPHUlR08z2p6a57GKX5aO_fPAXf3-ROktIaCXjBErxaRp1aaeTwQcnraToRmMuQ0jxdM53NJZ3MIVaRmucw.9f5a4afcc758755796840b627cf058142b7aa74a&uuid&state=tid_Wvm4RM28ca_MiO4Ne9osTPtpHS9wicjEF5X7fRziVPIHCd9FyQ%2C%2C&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXTUwxaGI0WjJtNTkybUg1TGJCd2xxaWRmTTdmcjg2T1N2SktsNFhVR09sZlZERTBkREpjUHpIMnVQRFY3MGZqZ2FIX3dMVFRHMW8zLTlHU0wyaTlrSWxUSHVEMkdGVG9uMzhMM3lnd1cwMm5pQU51Yk1XdF94dXc1WEJ5MVRDc3Y3OGwwQkNtTTBwM3hsamkwekdFQ2FLRWY3dmEzT29WNGVKMmJySXlHTHU0dFplRVZFQnN4Y1loeXRzMnh6cXJaZ0hrQlJnS2lGM3BaR1BrTUVXRVJPVlZkSzBVLWY1SXZzZjBLUkMxZXFhZm1EeUdTN2xsRDNnVmhmNUQ0TVZVdEtRbi1ZaG1ldFdqLTZMVThkenRwRE54RmtsbVNtUmNSTmtYc05BcHJTWU1adVZXSXBINlZ3ZDlCOXZYYUZ3dW5HRHN1T2U0VjVVSFY2RFIxLVdLYkZNLA%2C%2C&sign=371a56ca4d2796a8803fd6b91c5695f1&keyno=0&b64e=2&l10n=ru) [3000х1000х600 6 полок](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bimages%2Fsearch%3Bimages%3B%3B&text&etext=8905.cRhLPHUlR08z2p6a57GKX5aO_fPAXf3-ROktIaCXjBErxaRp1aaeTwQcnraToRmMuQ0jxdM53NJZ3MIVaRmucw.9f5a4afcc758755796840b627cf058142b7aa74a&uuid&state=tid_Wvm4RM28ca_MiO4Ne9osTPtpHS9wicjEF5X7fRziVPIHCd9FyQ%2C%2C&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXTUwxaGI0WjJtNTkybUg1TGJCd2xxaWRmTTdmcjg2T1N2SktsNFhVR09sZlZERTBkREpjUHpIMnVQRFY3MGZqZ2FIX3dMVFRHMW8zLTlHU0wyaTlrSWxUSHVEMkdGVG9uMzhMM3lnd1cwMm5pQU51Yk1XdF94dXc1WEJ5MVRDc3Y3OGwwQkNtTTBwM3hsamkwekdFQ2FLRWY3dmEzT29WNGVKMmJySXlHTHU0dFplRVZFQnN4Y1loeXRzMnh6cXJaZ0hrQlJnS2lGM3BaR1BrTUVXRVJPVlZkSzBVLWY1SXZzZjBLUkMxZXFhZm1EeUdTN2xsRDNnVmhmNUQ0TVZVdEtRbi1ZaG1ldFdqLTZMVThkenRwRE54RmtsbVNtUmNSTmtYc05BcHJTWU1adVZXSXBINlZ3ZDlCOXZYYUZ3dW5HRHN1T2U0VjVVSFY2RFIxLVdLYkZNLA%2C%2C&sign=371a56ca4d2796a8803fd6b91c5695f1&keyno=0&b64e=2&l10n=ru) | шт. | 4 |
| 4. | Удлинитель | https://meteorit.top/wp-content/uploads/2019/08/5m.jpg | 3 м, 5 гнезд | шт. | 1 |
| 5. | Стол офисный |  | 1400х600х750 | шт. | 2 |
| 6. | Стул посетителя офисный |  | Размеры: 55х80 | шт. | 5 |
| 7. | Мусорная корзина | https://cache3.youla.io/files/images/780_780/5d/f4/5df4feeb62e1c6834014876c.jpg | Корзина 18 л. сетчатая, черная | шт | 1 |
| 8. | Вешалка |  | Вешалка - штанга на колесах с крючками | шт | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9. | Тележка евро тролль |  | Тролль в комплект. Основание на колесах 4 стойки 1900 мм; | шт | 2 |
| **ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)** | | | | | |
| **№**  **п/ п** | **Наименование** | **Фото необходимого оборудования, средства индивидуальн ой защиты** | **Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика** | **Ед. измер ения** | **Необх одим ое кол- во** |
| 1. | Порошковый огнетушитель ОП- 4 |  | Класс В - 55 В Класс А - 2 А | шт. | 2 |
| 2. | Компьютер, монитор ASUS M32AD < 90PD00U3-M11870  > i7 4790S / 16 / 2TbSSHD / DVD- RW / GTX750 /  WiFi / BT / Win8 | http://images.icecat.biz/img/gallery_raw/25135661_8200.jpeg | [http://www.nix.ru/autocatalog/a](http://www.nix.ru/autocatalog/asus_computers/ASUS-M32AD-90PD00U3-M11870-i7-4790S-16-2TbSSHD-DVD-RW-GTX750-WiFi-BT-Win8_211170.html) [sus\_computers/ASUS-M32AD-](http://www.nix.ru/autocatalog/asus_computers/ASUS-M32AD-90PD00U3-M11870-i7-4790S-16-2TbSSHD-DVD-RW-GTX750-WiFi-BT-Win8_211170.html) [90PD00U3-M11870-i7-4790S-](http://www.nix.ru/autocatalog/asus_computers/ASUS-M32AD-90PD00U3-M11870-i7-4790S-16-2TbSSHD-DVD-RW-GTX750-WiFi-BT-Win8_211170.html)  [16-2TbSSHD-DVD-RW-](http://www.nix.ru/autocatalog/asus_computers/ASUS-M32AD-90PD00U3-M11870-i7-4790S-16-2TbSSHD-DVD-RW-GTX750-WiFi-BT-Win8_211170.html) [GTX750-WiFi-BT-](http://www.nix.ru/autocatalog/asus_computers/ASUS-M32AD-90PD00U3-M11870-i7-4790S-16-2TbSSHD-DVD-RW-GTX750-WiFi-BT-Win8_211170.html)  [Win8\_211170.html](http://www.nix.ru/autocatalog/asus_computers/ASUS-M32AD-90PD00U3-M11870-i7-4790S-16-2TbSSHD-DVD-RW-GTX750-WiFi-BT-Win8_211170.html) | шт. | 2 |
| 3. | МФУ Canoni- SENSYSMF8550Cd  n (A4, 20 стр / мин, 512Mb, цветное лазерное МФУ, факс, DADF, двустор. печать, USB 2.0, сетевой) |  | МФУ Canon i-SENSYS MF8550Cdn | шт. | 1 |
| 4. | Экран для проектора |  | Экран для проектора 100"4:3 205/150см на штативе | шт | 1 |
| 5. | Проектор | https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTEjGzxCTS-xgQIrjFqjXJNiNwB-uhL6dyzUloD5vHd6VtZGfTt_TjesCXm6Jv_3DsAW4oDMro&usqp=CAc | Проектор Acer Projector U5313W (DLP, 2700 люмен, 1000:1 | шт | 1 |
| 6. | Часы | https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=c6f3f8c6893da70b14c7ad1320a6002f&n=13 | настенные часы кварцевые, тип индикации - цифры, отметки, форма круг, цвет белый | шт. | 2 |



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7. | Раковина | https://ratorarestaurantequipment.ru/images/detailed/12/atesy_vsmc_s_1_500_400_1_02.png | Ванна 1-о секц. ВМП-9-1 котломойка, каркас крашен  Габаритные размеры, мм 1002х904х901  Размеры ванны 800х800х500 | шт. | 2 |
| 8. | Смеситель |  | Смеситель RUBINETTERIE DEL FRIULI Mixer tap B+shower A | шт. | 4 |
| 9. | Фильтр для раковины | https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcT0Z8djrhWPd-VThf2KQ_LbvhX2C8rfdoVGtgnTHhQ9D1WPXQLecDeC7ZtY1J1mMrMZaFyyR2Y&usqp=CAc | Сетка для раковины Fackelmann, 6.5 см х 6.5 см | шт. | 4 |
| 10. | Аптечка | https://i.baraholka.com.ru/files/9/4/945607.jpg | [http://ppt.ru/forms/ot/aptechka-](http://ppt.ru/forms/ot/aptechka-169n) [169n](http://ppt.ru/forms/ot/aptechka-169n)  (дополнительно пластырь-50 шт перекись водорода-5 шт, спрей от ожогов-1 шт,, хлоргексидин-5 шт) | шт. | 2 |
| 11. | Стол для презентации | https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=f47f65136f4191ea67c50fed00f997ac&n=13 | Стол (белый 50\*50) ИКЕА | шт. | 20 |
| **КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)** | | | | | |
| №  п/ п | Наименование | Фото необходимого оборудования или инструмента, или мебели, или расходных материалов | Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика | Ед. измер ения | Необх одимо е кол- во |
|  | Стол офисный |  | 1400х600х750 | шт. | 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Стул посетителя офисный |  | Размеры: 55х80 | шт. | 10 | |
|  | Мусорная корзина | https://cache3.youla.io/files/images/780_780/5d/f4/5df4feeb62e1c6834014876c.jpg | Корзина 18 л. сетчатая, черная | шт. | 2/10 | |
|  | Кулер для воды |  | Кулер напольный с охлаждением и подогревом воды | шт. | 1 | |
|  | Розетка | http://www.ikscom.ru/upload/iblock/5e4/5e42740f4196a654298d97896bb4f533.png | Розетка 16А 250В с заземлением с/у белая | шт. | 2 | |
|  | Удлинитель | https://meteorit.top/wp-content/uploads/2019/08/5m.jpg | 3 м, 5 гнезд | шт. | 1 | |
|  | Шкаф металлический для хранения сумок запираемый | http://centrosklad.ru/netcat_files/580/481/12_yacheek_2_.jpg | не менее 15 запираемых ящиков (ШхГхВ) 400х500х500 | шт. | 1 | |
|  | Вешалка |  | Вешалка - штанга на колесах с крючками | шт | 1 | |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ** | | | | | | |
| №  п/ п | Наименование | Наименование необходимого оборудования или инструмента, или мебели | Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика | Ед. измер ения | Необх одимо е кол- во | |
| 1. | Кулер для воды |  | Кулер напольный с охлаждением и подогревом воды | шт. |  | 2 |
|  | |
| 2. | Подключение компьютера к интернету |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | Подключение к ХВС |  |  |  |  |
| 4. | Информационная стена |  | Информационная стена, высота 2500мм, длина 1000мм | шт. | 1 |
| 5. | Ограждение |  | Ограждение, высота 1000мм, длина 1000мм - перед каждым рабочим местом конкурсанта |  |  |

# Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий.

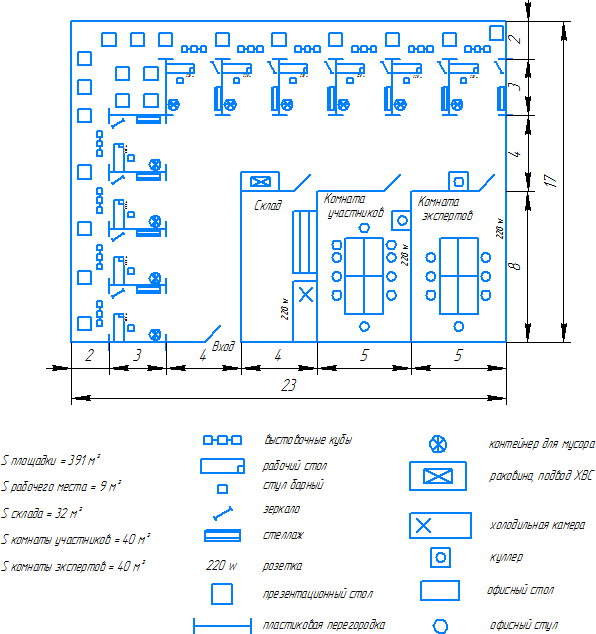
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Площадь, м.кв.** | **Ширина прохода между рабочими местами, м.** | **Специализированное оборудование, количество.\*** |
| **Рабочее место участника с нарушением слуха** | 3000х1900 | 1,5 м | Для участников с нарушением слуха необходимо предусмотреть:  а) наличие звукоусиливающей аппаратуры, акустической системы, информационной индукционной системы, наличие индивидуальных наушников;  б) наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика);  в) оформление конкурсного задания в доступной  текстовой информации. |
| **Рабочее место участника с нарушением зрения** | 3000х1900 | 1,5 м | Для участников с нарушением зрения необходимо:  а) текстовое описание конкурсного задания в плоскопечатном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора участника с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт), дублированного рельефно точечным шрифтом Брайля (при необходимости);   * лупа с подсветкой для слабовидящих; электронная лупа;   б) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой:   * видеоувеличитель; * программы экранного доступа NVDA и JAWS18 (при необходимости); * брайлевский дисплей (при необходимости); |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | в) для рабочего места участника с нарушением зрения, имеющего собаку-проводника, необходимо предусмотреть место для собаки-проводника;  г) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций;  д) индивидуальное равномерное освещение не  менее 300 люкс. |
| **Рабочее место участника с нарушением ОДА** | 3000х1900 | 1,5 м | Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов:  а) увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами верстаков;  б) для участников, передвигающихся в кресле- коляске, необходимо выделить 1 - 2 первых рабочих места в ряду у дверного проема;  в) оснащение (оборудование) специального рабочего места специальными механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия  при вставании. |
| **Рабочее место участника с соматическими заболеваниями** | 3000х1900 | 1,5 м | Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечно- сосудистой системы, а также инвалидов вследствие других соматических заболеваний, предусматривают отсутствие:  а) вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия;  б) тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации на площадке;  в) превышения уровня шума на рабочих местах; г) нарушений уровня освещенности,  соответствующей действующим нормативам. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Необходимо обеспечить наличие столов с регулируемыми высотой и углом наклона поверхности; стульев (кресел) с регулируемыми высотой сиденья и положением спинки (в  соответствии со спецификой заболевания). |
| **Рабочее место участника с ментальными нарушениями** | 3000х1900 | 1,5 м | Специальные требования к условиям труда инвалидов, имеющих нервно-психические заболевания:  а) создание оптимальных и допустимых санитарно-гигиенических условий производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе  - 21 - 24 °C; при средней тяжести работ - 17 - 20 °C; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40 - 60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов;  б) электромагнитное излучение - не выше ПДУ; шум - не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты;  в) оборудование (технические устройства) должны быть безопасны и комфортны в использовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования и передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью; не должна затрудняющая доступность устройств; исключение острых выступов, углов, ранящих поверхностей, выступающих крепежных деталей). |

1. **Схема застройки соревновательной площадки. (для всех категорий участников)**

* на 10 рабочих мест



# Требования охраны труда и техники безопасности

### Инструкция по охране труда для участников

#### Общие требования охраны труда

Для участников до 14 лет

К участию в конкурсе, под непосредственным руководством Экспертов или совместно с Экспертом, допускаются участники в возрасте до 14 лет:

* прошедшие инструктаж по охране труда по «Программе инструктажа по охране труда и технике безопасности»;
* ознакомленные с инструкцией по охране труда;
* имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента, приспособлений совместной работы на оборудовании;
* не имеющие противопоказаний к выполнению конкурсных заданий по состоянию здоровья.

Для участников от 14 до 18 лет

* + 1. К участию в конкурсе, под непосредственным руководством Экспертов Компетенции

«Флористика» допускаются участники в возрасте от 14 до 18 лет:

* прошедшие инструктаж по охране труда по «Программе инструктажа по охране труда и технике безопасности»;
* ознакомленные с инструкцией по охране труда;
* имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента, приспособлений совместной работы на оборудовании;
* не имеющие противопоказаний к выполнению конкурсных заданий по состоянию здоровья.

Для участников старше 18 лет

* + 1. К самостоятельному выполнению конкурсных заданий в Компетенции «Флористика» допускаются участники не моложе 18 лет
* прошедшие инструктаж по охране труда по «Программе инструктажа по охране труда и технике безопасности»;
* ознакомленные с инструкцией по охране труда;
* имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента, приспособлений совместной работы на оборудовании;
* не имеющие противопоказаний к выполнению конкурсных заданий по состоянию здоровья.
  + 1. В процессе выполнения конкурсных заданий и нахождения на территории и в помещениях места проведения конкурса, участник обязан четко соблюдать:
* инструкции по охране труда и технике безопасности;
* не заходить за ограждения и в технические помещения;
* соблюдать личную гигиену;
* принимать пищу в строго отведенных местах;
* самостоятельно использовать инструмент и оборудование, разрешенное к выполнению конкурсного задания;
  + 1. Участник для выполнения конкурсного задания использует инструмент:

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование инструмента** | |
| **использует самостоятельно** | **использует под наблюдением эксперта или назначенного ответственного лица старше 18 лет:** |
| Флористический нож | Дрель-шуруповерт  Сверла для дрели (только стандартные 1-10) |
| Ножницы | Клеевой пистолет |
| Бокорезы/кусачки | Сетевой адаптер / переходник электрический |
| Плоскогубцы/круглогубцы |  |
| Секатор/ ножницы для подрезки растений |  |
| Степлер |  |
| Мерная рулетка |  |
| Наполнитель для пробирок |  |
| Шило |  |
| Перчатка для очистки стебля от шипов |  |

* + 1. Участник для выполнения конкурсного задания использует оборудование:

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование оборудования** | |
| **использует самостоятельно** | **выполняет конкурсное задание совместно с экспертом или назначенным лицом старше 18 лет:** |
| стол металлический |  |
| стеллаж |  |
| куб презентационный 60х60х60 |  |
| куб презентационный 50x50х50 |  |
| холодильная камера |  |

* + 1. При выполнении конкурсного задания на участника могут воздействовать следующие вредные и (или) опасные факторы:

Физические:

* режущие и колющие предметы (секатор, нож, шило, дрель/ шуруповерт, степлер);
* инструмент с высокой температурой (клеевой пистолет);
* части растений (шипы, колючки);
* влажные поверхности (стол, пол);
* влажные руки;
* тупые инструменты;
* неисправные инструменты. Химические:
* клей для живых цветов;
* пыльца живых цветов;
* запах живых цветов;
* млечный сок живых растений. Психологические:
* чрезмерное напряжение внимания, усиленная нагрузка на зрение
* эмоциональное напряжение;
* психологическое давление со стороны зрителей;
* ответственность перед экспертом, тренером, учебным заведением.
  + 1. Применяемые во время выполнения конкурсного задания средства индивидуальной защиты:
* перчатка для очистки стебля от шипов;
* перчатки для работы с горшечными растениями.
  + 1. Знаки безопасности, используемые на рабочем месте, для обозначения присутствующих опасностей: аптечка первой медицинской помощи, огнетушитель, направляющая стрелка, направление к эвакуационному выходу. (Приложение 1)
    2. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся Экспертам.

В комнате участников находится аптечка первой помощи, укомплектованная изделиями медицинского назначения, ее необходимо использовать для оказания первой помощи, самопомощи в случаях получения травмы.

В случае возникновения несчастного случая или болезни участника, об этом немедленно уведомляются Главный эксперт, Лидер команды и Эксперт. Главный эксперт принимает решение о назначении дополнительного времени для участия. В случае отстранения участника от дальнейшего участия в Чемпионате ввиду болезни или несчастного случая, он получит баллы за любую завершенную работу.

Вышеуказанные случаи подлежат обязательной регистрации в Форме регистрации несчастных случаев и в Форме регистрации перерывов в работе.

* + 1. Участники, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с регламентом проведения конкурсов по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

«Абилимпикс»

Несоблюдение участником норм и правил ОТ и ТБ ведет к потере баллов. Постоянное нарушение норм безопасности может привести к временному или перманентному отстранению аналогично апелляции.

#### Требования охраны труда перед началом работы

Перед началом работы участники должны выполнить следующее:

* + 1. На кануне соревновательного дня, все участники должны ознакомиться с инструкцией по технике безопасности, с планами эвакуации при возникновении пожара, местами расположения санитарно-бытовых помещений, медицинскими кабинетами, питьевой воды, подготовить рабочее место в соответствии с Техническим описанием компетенции.

Проверить специальную одежду, обувь и др. средства индивидуальной защиты. Одеть необходимые средства защиты для выполнения подготовки рабочих мест, инструмента и оборудования.

По окончании ознакомительного периода, участники подтверждают свое ознакомление со всеми процессами, подписав лист прохождения инструктажа по работе на оборудовании по форме, определенной Оргкомитетом.

* + 1. Подготовить рабочее место:
* подготовить к работе необходимое оборудование;
* подготовить к работе инструменты, проверить их исправность;
* проверить целостность сосудов для цветов и предметов из стекла;
* очистить поверхности от мусора, частей растений (стебли, листья и пр.);
* вытереть насухо влажные поверхности.
  + 1. Подготовить инструмент и оборудование, разрешенное к самостоятельной работе:

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование инструмента или оборудования** | **Правила подготовки к выполнению конкурсного задания** |
| Секатор | * убедиться в исправности инструмента. Секатор должен быть хорошо и правильно заточен; * необходимо проверить наличие стопорного кольца или защёлки, крепление не должно быть ослаблено. |
| Шуруповерт (дрель) | * убедиться, что условия работы соответствуют требованиям данного оборудования. Соблюдайте особую осторожность при работе в зоне электрической проводки; * перед началом использования зарядного устройства убедиться, что параметры сети электропитания соответствуют указанным на маркировочной табличке устройства. * удалить консервационную смазку с ее частей; * наружные поверхности машины протереть насухо ветошью; * после транспортировки в зимних условиях, перед включением выдержать машину при комнатной температуре до полного высыхания водяного конденсата; * полностью зарядить аккумуляторную батарею.   **Зарядка аккумуляторной батареи:**   * зарядка аккумуляторной батареи осуществляется с помощью зарядного устройства (ЗУ), входящего в комплект машины. Внимание! Использование способов зарядки, не предусмотренные для данного вида оборудования, может стать причиной поломки батареи или травмы пользователя; * перед подключением ЗУ к сети электропитания необходимо убедиться, что параметры сети соответствуют указанным на маркировочной табличке ЗУ. Следует подключить зарядное устройство к сети; * при установке батареи на зарядное устройство, на панели ЗУ загорается зеленая лампочка-индикатор, означающая что, что питание на ЗУ подано; * при зарядке батареи загорается красная лампочка, а зеленая гаснет. По завершении процесса зарядки красная лампочка гаснет, а зеленая загорается; * продолжительность зарядки батареи составляет 1-3 ч. - в зависимости от фактической ёмкости батареи; * всегда необходимо заряжать батарею полностью. Неполная зарядка может привести к снижению её фактической мощности.   Внимание! Не оставляйте аккумулятор в ЗУ после окончания зарядки.  Эксплуатация шуруповертаЗАПРЕЩЕНА:   * при неисправном выключателе или его нечеткой работе; - при появлении дыма или запаха горящей изоляции; * при возникновении повышенного шума, стука и вибрации; * при разгерметизации корпуса батареи и вытекании из неё электролитной массы. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование инструмента или оборудования** | **Правила подготовки к выполнению конкурсного задания** |
| Нож флористический | * при открывании и закрывании ножа лезвие должно быть направлено в сторону от корпуса работающего. При закрывании ножа его берут большими и указательными пальцами около шарнирной оси и тыльными сторонами ладоней надавливают на обушок клинка и ручку со стороны пружины. Остальные пальцы рук должны быть слегка согнутыми, не перекрывать паз в ручке и не находиться на линии движения лезвия; * в закрытом состоянии лезвия ножа, не должны выступать за контуры закрывающих их частей; * очистку и протирку клинков нужно проводить движениями от обушка к лезвию, а не наоборот;   - запрещается играть с ножом, подносить его к лицу. |
| Ножницы | * проверить насколько остро и правильно заточены ножницы; * проверить крепления ножниц; * запрещено использовать ножницы с ослабленным механизмом; * проверить все части ножниц на отсутствие повреждений. |
| Шило | - проверить целостность инструмента. |
| Клеевой пистолет | * перед включением необходимо убедиться в отсутствии повреждений на корпусе пистолета и шнуре; * удалить оставшийся на сопле старый затвердевший клей; * включенный пистолет устанавливается на ровную устойчивую поверхность, под него подкладывается лист бумаги, а под сопло фольга для сбора стекающего клея. |
| Плоскогубцы/ круглогубцы | - проверить плоскогубцы (круглогубцы) на наличие повреждений (выбоины, сколы) на рабочих поверхностях; - заусенцев и сколов на боковых гранях в местах зажима их рукой; - заусенцев и трещин на поверхности ручек; - поверхность должна быть гладкой. |
| Бокорезы/ кусачки | - проверить бокорезы (кусачки) на наличие повреждений (выбоины, сколы) на рабочих поверхностях; - заусенцев и сколов на боковых гранях в местах зажима их рукой; - заусенцев и трещин на поверхности ручек; - поверхность должна быть гладкой. |
| Степлер | - проверить наличие, исправность и целостность всех деталей изделия. |
| Вазы, кашпо, пробирки | - проверить целостность сосудов и предметов из стекла и керамики. |

* + 1. В день проведения конкурса, изучить содержание и порядок проведения модулей конкурсного задания, а также безопасные приемы их выполнения. Проверить пригодность инструмента и оборудования визуальным осмотром.
    2. Ежедневно, перед началом выполнения конкурсного задания, в процессе подготовки рабочего места:
* осмотреть и привести в порядок рабочее место, средства индивидуальной защиты;
* убедиться в достаточности освещенности;
* проверить (визуально) правильность подключения инструмента и оборудования в электросеть;
* проверить правильность установки стола, стула, положения оборудования и инструмента, при необходимости, обратиться к эксперту для устранения неисправностей в целях исключения неудобных поз и длительных напряжений тела.
  + 1. Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления, и разложить их на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.
    2. Участнику запрещается приступать к выполнению конкурсного задания при обнаружении неисправности инструмента или оборудования. О замеченных недостатках и неисправностях немедленно сообщить Эксперту и до устранения неполадок к конкурсному заданию не приступать.

#### Требования охраны труда во время работы

* + 1. При выполнении конкурсных заданий участнику необходимо соблюдать требования безопасности при использовании инструмента и оборудования:

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование инструмента/ оборудования** | **Требования безопасности** |
| Секатор | * располагать их на столе острым концом от себя; * секатор нельзя оставлять открытым даже при кратковременных перерывах в работе; * при резке цветов секатором рекомендуется одной рукой держаться за верхнюю часть побегов, а другой – производить срезку; нельзя держать отрезаемый секатором материал непосредственно у линии среза, т.к. это может привести к травме рук; * использовать только остро и правильно заточенный инструмент; **Запрещается**: размахивать или отбрасывать срезаемый материал в сторону, т.к. это может привести к травмам находящихся рядом участников; подрезать цветы и другие материалы необходимо внимательно, т.к. секатором можно нанести себе травму рук; при любых перерывах секатор должен быть закрыт и положен в инструментальную коробку; * не ронять секатор, т.к. это может привести к травме ног. |
| Шуруповерт | При эксплуатации аккумуляторной машины **ЗАПРЕЩАЕТСЯ**:   * использовать машину не по назначению, установленному для данного оборудования; * пользоваться машиной при наличии механических повреждений на её поверхности, а также на аккумуляторной батарее или сверлильном патроне; * использовать инструмент с рабочими размерами, превышающими установленные в Инфраструктурном листе; * перегружать машину, прилагая чрезмерное (вызывающее значительное падение оборотов шпинделя) усилие к рабочему инструменту во время работы, так как это ведет к преждевременному выходу из строя электродвигателя и аккумуляторной батареи.   **Необходимо:**   * избегать длительной непрерывной работы машины; * не допускать механических повреждений, ударов, падений шуруповерта (дрели) и т.п.; * оберегать машину от воздействия внешних источников тепла или химически активных веществ, а также от попадания жидкостей и посторонних твёрдых предметов внутрь машины; * обеспечить эффективное охлаждение машины и отвод продуктов обработки из зоны сверления; * следить за состоянием сверла и нагревом электродвигателя.   **По окончании использования:**   * очистить шуруповерт (дрель) и дополнительные принадлежности от грязи; * при длительных перерывах в использовании патрон и шпиндель покрыть слоем консервационной смазки, аккумуляторную батарею снять с машины. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование инструмента/ оборудования** | **Требования безопасности** |
| Нож флористический | * при открывании и закрывании ножа лезвие должно быть направлено в сторону от корпуса работающего. При закрывании ножа его берут большими и указательными пальцами около шарнирной оси и тыльными сторонами ладоней надавливают на обушок клинка и ручку со стороны пружины. Остальные пальцы рук должны быть слегка согнутыми, не перекрывать паз в ручке и не находиться на линии движения лезвия; * нож нельзя оставлять открытыми даже при кратковременных перерывах в работе; * использовать только остро и правильно заточенный нож; * при использовании ножа нужно занимать такую позу, чтобы ни одна часть тела не находилась на линии движения лезвия; * при срезке тонких пружинящих ветвей ножом левая рука обрезчика должна находиться непосредственно под линией среза и создавать жесткий упор. |
| Ножницы | * пользоваться ножницами только на своем рабочем месте; * следить за движением лезвий во время использования; * передавать ручками от себя, располагать их на столе острым концом от себя; * запрещается играть с ножницами, подносить ножницы к лицу. Ножницы необходимо хранить в определённом положении и месте (в коробке, в подставке, в футляре); * передавать и переносить ножницы нужнотолько в закрытом виде (с сомкнутыми лезвиями), держа их за рабочую поверхность кольцами вперед; * класть ножницы на рабочую поверхность можно только с сомкнутыми лезвиями остриями от себя; * запрещено оставлять ножницыв раскрытом виде;   -во время резания необходимо следить, чтобы пальцы руки, удерживающей разрезаемый материал, не оказались между лезвий ножниц;   * класть ножницы на стол нужно так, чтобы они не свешивались за край стола. |
| Шило | * использовать шило только на твердой поверхности; делая прокол, вращать ручку шила вправо и влево. * при использовании шила быть внимательным! Не поранить руку, держащую прокалываемый материал; * после работы убрать шило в коробку. |
| Клеевой пистолет | * во время использования следует надевать одежду из плотных, прочных тканей, которые защитят от ожога при попадании разогретого клея; * горячий клей, даже если плавится при низкой рабочей температуре, не должен попадать на живой растительный материал, иначе этот материал может сгореть; * ни в коем случае нельзя прикасаться руками к металлическому носику термопистолета; * длинные волосы необходимо убрать, украшения снять; * сопло пистолета всегда было повернуто в противоположную от участника сторону.   **Внимание!** Попадание горячего клея на кожу или одежду вызывает сильные ожоги. При попадании горячего клея на кожу следует немедленно опустить руку в холодную воду и только тогда удалить застывший клей! **Запрещено счищать не застывший клей с кожи без охлаждения! Это может привести к серьезной травме кожных покровов!** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование инструмента/ оборудования** | **Требования безопасности** |
| Плоскогубцы/ круглогубцы | * использовать плоскогубцы (круглогубцы) необходимо в соответствии с их назначением; * после окончания использования убрать со стола в тулбокс. |
| Бокорезы/ кусачки | * использовать бокорезы (кусачки) необходимо в соответствии с их назначением; * после окончания использования убрать со стола в тулбокс. |
| Степлер | * при использовании степлеранеобходимо, быть предельно внимательным; * не подставляйте пальцы под скобы; * при замене скоб следите за тем, чтобы они не вытолкнулись из паза пружиной; * испорченные скобы не оставлять на рабочей поверхности стола; * следите за тем, чтобы степлер не падал со стола; * после завершения использования следует положить степлер в тулбокс. |
| Вазы, кашпо, пробирки | * при использовании стеклянных ваз, прибирак из стекла соблюдать осторожность, не нажимать сильно пальцами на хрупкие стенки стеклянных ваз и пробирок во избежание порезов пальцев; * запрещается поднимать стеклянные вазы (пустые или с водой) за края. Следует одной рукой держать вазу за дно, а другой поддерживать за бок; * керамические кашпо следует перемещать осторожно, не подвергая повреждению. |

* + 1. При выполнении конкурсных заданий и уборке рабочих мест:
* необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами, не отвлекать других участников;
* соблюдать настоящую инструкцию;
* соблюдать правила эксплуатации оборудования, механизмов и инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений;
* поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;
* рабочий инструмент располагать таким образом, чтобы исключалась возможность его скатывания и падения;
* выполнять конкурсные задания только исправным инструментом;
* следует надевать одежду их плотных, прочных тканей;
* длинные волосы следует максимально убрать, украшения снять;
* обувь должна быть удобной и не иметь высокого каблука во избежание травм.
  + 1. При неисправности инструмента и оборудования – прекратить выполнение конкурсного задания и сообщить об этом главному Эксперту, а в его отсутствие заместителю главного Эксперта.

#### Требования охраны труда в аварийных ситуациях

* + 1. При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), участнику следует немедленно сообщить о случившемся Экспертам. Выполнение конкурсного задания продолжить только после устранения возникшей неисправности.
    2. В случае возникновения у участника плохого самочувствия или получения травмы сообщить об этом эксперту.
    3. При поражении участника электрическим током немедленно отключить электросеть, оказать первую помощь (самопомощь) пострадавшему, сообщить Эксперту, при необходимости обратиться к врачу.
    4. При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь отключить питание электрооборудования, сообщить о случившемся Экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.
    5. При возникновении пожара необходимо немедленно оповестить Главного эксперта и экспертов. При последующем развитии событий следует руководствоваться указаниями Главного эксперта или эксперта, заменяющего его. Приложить усилия для исключения состояния страха и паники.

При обнаружении очага возгорания на конкурсной площадке необходимо любым возможным способом постараться загасить пламя в "зародыше" с обязательным соблюдением мер личной безопасности.

При возгорании одежды попытаться сбросить ее. Если это сделать не удается, упасть на пол и, перекатываясь, сбить пламя; необходимо накрыть горящую одежду куском плотной ткани, облиться водой, запрещается бежать – бег только усилит интенсивность горения.

В загоревшемся помещении не следует дожидаться, пока приблизится пламя. Основная опасность пожара для человека – дым. При наступлении признаков удушья лечь на пол и как можно быстрее ползти в сторону эвакуационного выхода.

* + 1. При обнаружении взрывоопасного или подозрительного предмета не подходите близко к нему, предупредите о возможной опасности находящихся поблизости экспертов или обслуживающий персонал.

При происшествии взрыва необходимо спокойно уточнить обстановку и действовать по указанию экспертов, при необходимости эвакуации возьмите с собой документы и предметы первой необходимости, при передвижении соблюдайте осторожность, не трогайте поврежденные конструкции, оголившиеся электрические провода. В разрушенном или поврежденном помещении не следует пользоваться открытым огнем (спичками, зажигалками и т.п.).

#### Требование охраны труда по окончании работ

После окончания работ каждый участник обязан:

* + 1. Привести в порядок рабочее место.
    2. Убрать средства индивидуальной защиты в отведенное для хранений место.
    3. Отключить инструмент и оборудование от сети.
    4. Инструмент убрать в специально предназначенное для хранений место.

5.5. Сообщить эксперту о выявленных во время выполнения конкурсных заданий неполадках и неисправностях оборудования и инструмента, и других факторах, влияющих на безопасность выполнения конкурсного задания.

Приложение 1.

|  |  |
| --- | --- |
| Аптечка первой медицинской помощи |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Огнетушитель |  |
| Направляющая стрелка |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Направление к эвакуационному выходу |  |