**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС» 2023**

**Главный эксперт компетенции**

**«Бисероплетение»**

**Носова С.С**

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

по компетенции

**«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»**



**Курск, 2023г.**

**Описание компетенции.**

**1.1. Актуальность компетенции.**

Компетенция «Бисероплетение» принадлежит к числу увлекательных народных искусств, которое имеет уже многовековую историю существования. Бисероплетение – модное хобби – актуально практически во всех областях жизни. Бисером украшают джинсы, платья, обувь и аксессуары вплоть до галстуков и ремней; декорируют блокноты и предметы интерьера, вышивают картины. Красота и ценность изделия состоит в его практической и эстетической значимости, которая выражается в правильном композиционном решении, выборе цветовой гаммы, максимальном выявлении достоинств материалов, используемых в работе с бисером.

Бисероплетение способствует формированию и развитию творческого потенциала, преодолению отклонений в психофизическом развитии, реабилитации и социальной адаптации. Бисероплетение, как декоративно-прикладное искусство, для людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов позволяет открыть индивидуальное предпринимательство, работать на дому, участвовать в творческих выставках, реализовывать свои изделия через интернет-магазины.

**1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.**

Декоратор в ателье, индивидуальное предпринимательство, мастер по бисероплетению.

* 1. **Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт (конкретные стандарты).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Школьники** | **Студенты** | **Специалисты** |
| Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ». | Образовательный стандарт не существует. | Образовательный стандарт не существует. |
| Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении ФГОС образования обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» |

**1.4. Требования к квалификации.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Школьники** | **Студенты** | **Специалисты** |
| Участники для выполнения задания должны владеть необходимыми знаниями:  - правилами по техники безопасности;  - основами композиции и цветоведения;  - классификацию и свойства бисера;  - правила ухода и хранения изделий из бисера.  -основные техники плетения бисером.  Участники для выполнения задания должны владеть необходимыми умениями:  -подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным;  - гармонично сочетать бисер по цвету и форме;  - составлять рабочие рисунки для композиционного исполнения бисероплетения;  - правильно использовать инструменты и приспособления;  -правильно выполнять основные приемы бисероплетения;  - свободно пользоваться описаниями и схемами из литературных источников по бисероплетению;  -изготавливать украшения, плоские и объемные фигурки животных, цветы, деревья из бисера.  Участники для выполнения задания должны владеть необходимыми навыками:  - на основе изученных приемов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий;  -рассчитывать плотность бисероплетения;  -соблюдение безопасных методов труда. | Участник профессионального конкурса должен знать и понимать:  -Назначение, применение, уход и техническое обслуживание всего оборудования, а также правила безопасности работы с ним.  Существующие правила безопасности и санитарно-гигиенические нормы.  Технологические этапы изготовления изделия.  *Участник профессионального конкурса должен уметь:*  Подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным.  Планировать, подготавливать и выполнять каждую процедуру в рамках заданного времени.  Подбирать, использовать, очищать и хранить все оборудование и материалы в безопасности, чистоте и в соответствии с инструкциями производителя.  Заботиться о здоровье, а также работать в соответствии с Правилами безопасности. | Участник профессионального конкурса должен знать и понимать:  Назначение, применение, уход и техническое обслуживание всего оборудования, а также правила безопасности работы с ним. Существующие правила безопасности и санитарно-гигиенические нормы.  *Участник профессионального конкурса должен уметь:*  Гармонично сочетать бисер по цвету и форме.  Составлять эскизы для композиционного исполнения.  Свободно пользоваться описаниями и схемами из разных источников по бисероплетению.  Работать с различными видами бисера, стразами, бусинами, кабошонами.  Подбирать, использовать, очищать и хранить все оборудование и материалы в безопасности, чистоте и в соответствии с инструкциями производителя.  Заботиться о здоровье, работать в соответствии с Правилами безопасности. |

**2. Конкурсное задание.**

**2.1. Краткое описание задания.**

**Школьники:** в ходе выполнения конкурсного задания необходимо сплести ветку цветка клевера.

**Студенты:** в ходе выполнения конкурсного задания сплести на ткацком станке кулон.

**Специалисты:** в ходе конкурсного задания необходимо изготовить брошь «Зайчик».

**2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование категории участника** | **Наименование модуля** | **Время проведения модуля** | **Полученный результат** |
| **Школьники** | Модуль 1. Изготовление деталей цветка в технике игольчатого плетения. | 60 минут | Сплетены 9 деталей цветка. |
| Модуль 2. Изготовление листьев в технике французского плетения. | 90 минут | Выполнены заготовки из маленьких, средних и больших листья. |
| Модуль 3. Сборка цветка. | 30 минут | Веточка цветка клевера готова. |
| ***Общее время выполнения конкурсного задания: 3 часа*** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Студенты** | **Модуль 1.**  Натяжение нитей основы на раму | 20 минут | Нити натянуты в в  соответствии количеством бусин по схеме |
| **Модуль 2.**  Ткачество рисунка. | 110 минут | Рисунок соткан. |
| **Модуль 3.**  Оформление | 50 минут | Кулон соткан, концы нитей основы заправлены в кулон |
| ***Общее время выполнения конкурсного задания: 3 часа*** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Специалисты** | **Модуль1** Закрепление элементов броши с лицевой стороны. | 210 мин. | Лицевая часть броши изготовлена |
| **Модуль2.** Обработка задней стороны броши. Крепление застежки | 20 мин. | Задняя часть броши изготовлена. |
| **Модуль 3.**  Обработка срезов броши | 40 мин. | Части броши соединены и обработаны |
| ***Общее время выполнения конкурсного задания: 4,5 часа*** | | | |

**2.3. Последовательность выполнения задания.**

**2.3.1. Последовательность выполнения задания (школьники).**

**Модуль 1. Изготовление деталей цветка в технике игольчатого плетения.**

**Плетение деталей цветка.**

Цветок клевера состоит из 9 деталей.

**Деталь 1.** Отмерить проволоку серебро (0,3 мм), примерно 30 см., набираем 6 розовых бисеринок, оставляя конец проволоки 5см. Другим концом проволоки делаем возврат, пропуская 1 бисеринку, стягиваем (см рисунок 1.)

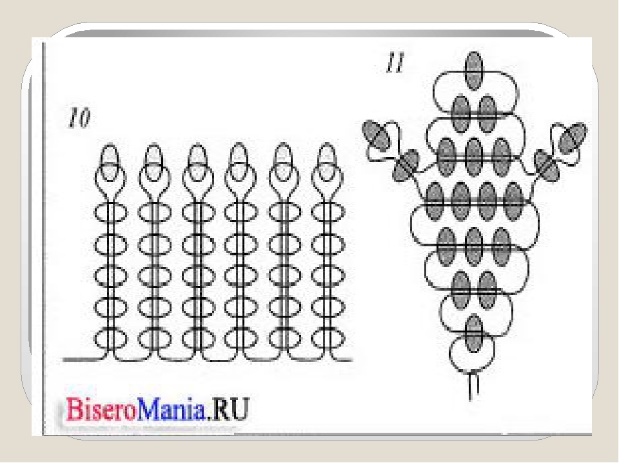


Рисунок 1. Игольчатая техника плетения.

Набираем следующую иголочку из 6 бисеринок, не оставляя расстояние между иголочками. Выполнить всего 7 таких иголочек. Концы проволоки соединить в круг и скрутить. Иголочки сжимаем между собой.

**Деталь 2.** Отмерить проволоку серебро (0,3 мм), примерно 35 см., набираем 6 розовых бисеринок, оставляя конец проволоки 5см. Другим концом проволоки делаем возврат, пропуская 1 бисеринку, стягиваем. Набираем следующую иголочку из 6 бисеринок, не оставляя расстояние между иголочками. Выполнить всего 9 таких иголочек. Готовую деталь собираем в круг, концы проволоки скрутить. Придать иголочкам форму, приподнимая вверх.

**Деталь 3.** Отмерить проволоку серебро (0,3 мм), примерно 40 см., набираем 7 розовых бисеринок, оставляя конец проволоки 5см. Другим концом проволоки делаем возврат, пропуская 1 бисеринку, стягиваем. Набираем следующую иголочку из 7 бисеринок, не оставляя расстояние между иголочками. Выполнить всего 11 таких иголочек. Готовую деталь соединяем в круг, концы проволоки скрутить. Придать иголочкам форму, приподнимая вверх.

**Деталь 4.** Отмерить проволоку серебро (0,3 мм), примерно 45 см., набираем 8 розовых бисеринок, оставляя конец проволоки 5см. Другим концом проволоки делаем возврат, пропуская 1 бисеринку, стягиваем. Набираем следующую иголочку из 8 бисеринок, не оставляя расстояние между иголочками. Выполнить всего 11 таких иголочек. Готовую деталь соединяем в круг, концы проволоки скрутить. Придать иголочкам форму, приподнимая вверх.

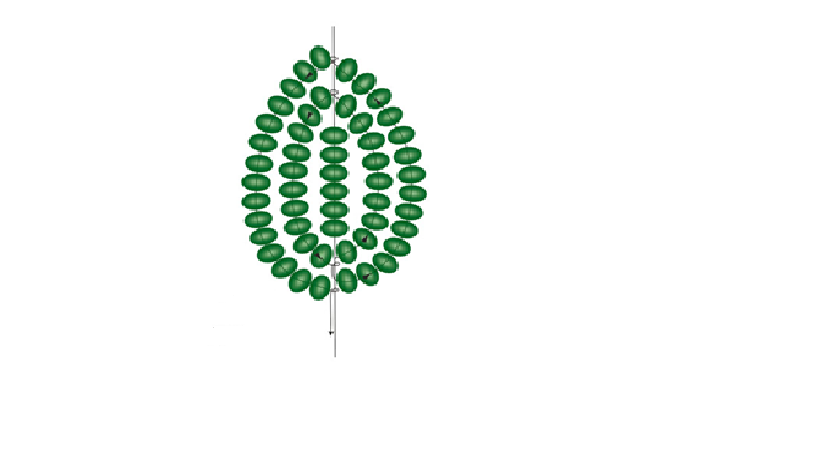
**Деталь 5, 6.** Отмерить проволоку серебро (0,3 мм), примерно 50 см., набираем 9 розовых бисеринок, оставляя конец проволоки 5см. Другим концом проволоки делаем возврат, пропуская 1 бисеринку, стягиваем. Набираем следующую иголочку из 9 бисеринок, не оставляя расстояние между иголочками. Выполнить всего 11 таких иголочек. Готовую деталь соединяем в круг, концы проволоки скрутить. Выполнить по этой схеме две детали. Придать иголочкам форму, приподнимая вверх.

**Деталь 7, 8, 9.** Отмерить проволоку серебро (0,3 мм), примерно 55 см., набираем 10 розовых бисеринок, оставляя конец проволоки 5см. Другим концом проволоки делаем возврат, пропуская 1 бисеринку, стягиваем. Набираем следующую иголочку из 10 бисеринок, не оставляя расстояние между иголочками. Выполнить всего 11 таких иголочек. Готовую деталь соединяем в круг, концы проволоки скрутить. Выполнить по этой схеме три детали. Придать иголочкам форму, приподнимая вверх.

**Модуль 2. Изготовление листьев в технике французского плетения.**

**Плетение маленьких листьев.**

Отмерить зелёную проволоку (0,3 мм), примерно 25 см, делаем петлю 5 см, оставляя осевой стержень и скручиваем. Набираем на осевой стержень набираем 2 зелёных, 3 салатовых, 2 зелёных бисерины. На рабочую проволоку набираем 2 зелёных, 3 салатовых бисерины и необходимое количество зелёного бисера. Делаем оборот сверху над осевым стержнем под углом 45 градусов. С противоположной стороны, начинаем зелёным бисером, далее - примерно на одном уровне - добавляем 3 салатовых бисерины, продолжаем зелёным бисером. На второй дуге начинаем добавлять 3 салатовых бисерины (чуть ниже предыдущего ряда). И симметрично - с другой стороны. Выполнить заготовку из трех маленьких листиков, собираем между собой и скручиваем концы проволоки.

Рисунок 2. Французская техника плетения маленьких листьев.

**Плетение средних листьев.**

Отмерить зелёную проволоку (0,3 мм), примерно 30 см, делаем петлю 6 см, оставляя осевой стержень и скручиваем. Набираем на осевой стержень набираем 2 зелёных, 4 салатовых, 3 зелёных бисерины. На рабочую проволоку набираем 2 зелёных, 3 салатовых бисерины и необходимое количество зелёного бисера. Делаем оборот сверху над осевым стержнем под углом 45 градусов. С противоположной стороны - примерно на одном уровне - добавляем 3 салатовых бисерины, продолжаем зелёным бисером. На второй дуге начинаем добавлять 3 салатовых бисерины (чуть ниже предыдущего ряда). И симметрично - с другой стороны. На третьей дуге добавляем уже 2 салатовых бисерины (чуть ниже предыдущего ряда) и симметрично - с другой стороны. Выполнить заготовку из трех средних листиков, собираем между собой и скручиваем концы проволоки.

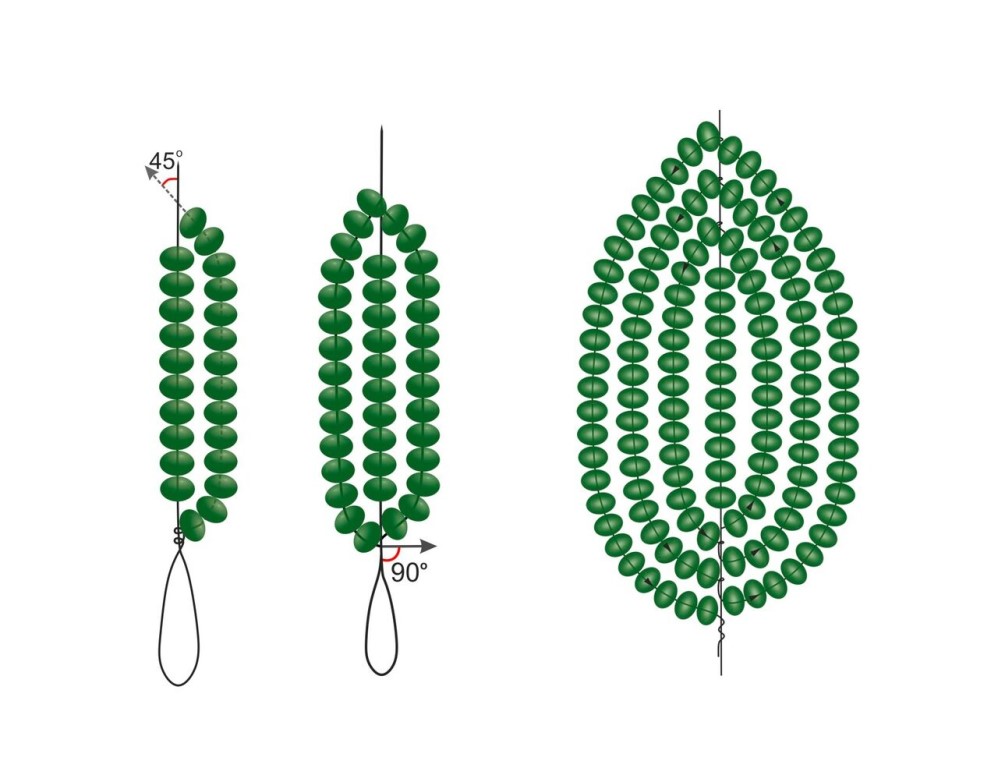


Рисунок 3. Французская техника плетения среднего листа.

**Плетение больших листьев.**

Отмерить зелёную проволоку (0,3 мм), примерно 40 см, делаем петлю 7 см, оставляя осевой стержень и скручиваем. Набираем на осевой стержень набираем 2 зелёных, 4 салатовых, 3 зелёных бисерины. На рабочую проволоку набираем 2 зелёных, 3 салатовых бисерины и необходимое количество зелёного бисера. Делаем оборот сверху над осевым стержнем под углом 45 градусов. С противоположной стороны - примерно на одном уровне - добавляем 3 салатовых бисерины, продолжаем зелёным бисером. На второй дуге начинаем добавлять 3 салатовых бисерины (чуть ниже предыдущего ряда). И симметрично - с другой стороны. На третьей дуге добавляем уже 2 салатовых бисерины (чуть ниже предыдущего ряда) и симметрично - с другой стороны. Добавляем 1 салатовую бисерину на четвёртой паре дуг. Выполнить заготовку из трех больших листиков, собираем между собой и скручиваем.

На одну веточку клевера понадобится 1 заготовка из маленьких листиков, средних и одна заготовка из больших листиков.

**Модуль 3. Сборка цветка.**

1. Сборка цветка клевера. Вкладываем первую деталь цветка в центр второй детали, затем в центр круга третьей детали, совмещая середину, слегка скручивая проволоку. Середину цветка вкладываем в центр четвертой, пятой и шестой деталей. Концы проволоки скручиваем, сохраняя форму бутона. Затем бутон соединяем с седьмой, восьмой и девятой деталей. Концы проволоки скручиваем, придаем форму цветка, расправляя иголочки вверх.
2. Отрезать проволоку (d=0,8 см) длиной 17 см., это будет стебель. Цветок клевера крепим к стеблю, прикручивая концы цветка.
3. Три заготовки листьев (маленькие, средние и большие) обработать концы проволоки флористической лентой, на расстоянии 3-4 см.
4. Обработать флористической лентой стебель цветка, вкладывая заготовку маленьких листьев под головку цветка, затем обработать стержень, вкладываем заготовку средних листьев и далее заготовку больших листьев. Стебель обработать, скручивая флористической лентой.



Рисунок 4. Клевер.

**Особые указания:** участник данной категории может взять с собой на площадку для выполнения конкурсного задания коврик для набора бисера.

**Что нельзя:** категорически запрещается брать с собой на соревновательную площадку участникам: спинер, гаджеты, материалы для изготовления конкурсного задания.

**2.3.2. Последовательность выполнения задания (студенты).**

**Модуль 1. Натяжение нитей основы.**

На раму по разметкам натянуть нити основы согласно схеме рисунка. Количество нитей больше на одну чем бусин.

**Модуль 2. Ткачество рисунка.**

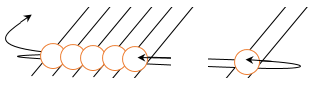


Рисунок 5. Начало ткачества.

1. Натянуть на станок нити основы на одну больше, чем по схеме. Когда станок готов, можно приступать непосредственно к ткачеству. Рабочая нить прикрепляется к левой нити основы на расстоянии 7 см от верхнего края станка. На нить нанизывается верхний ряд по схеме слева направо. Затем рабочая нить с нанизанными бусинками продевается под натянутыми на станок нитями. Бисеринки располагаются между этими нитями, а рабочая нить продевается в них справа налево, но уже над нитями основы. Таким образом, ряд закрепляется, можно приступать к нанизыванию следующего ряда.

2. Начинаем плести с основы кулона, петля для жгута подплетается после.

3. Во время плетения нити основы, выделенные на схеме черным, притягиваются к бисеру.

4. Нити основы, выделенные красным, заправляются в изделие.

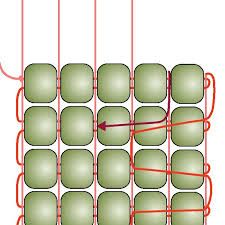
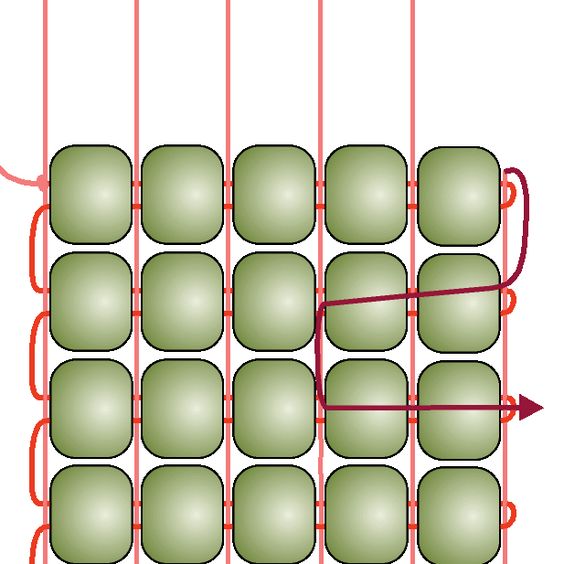


Рисунок 6. Заправка нити основы.

**Цветовая схема**

08289 47115 49010 08228 37110 27080 53410 08256 57120

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

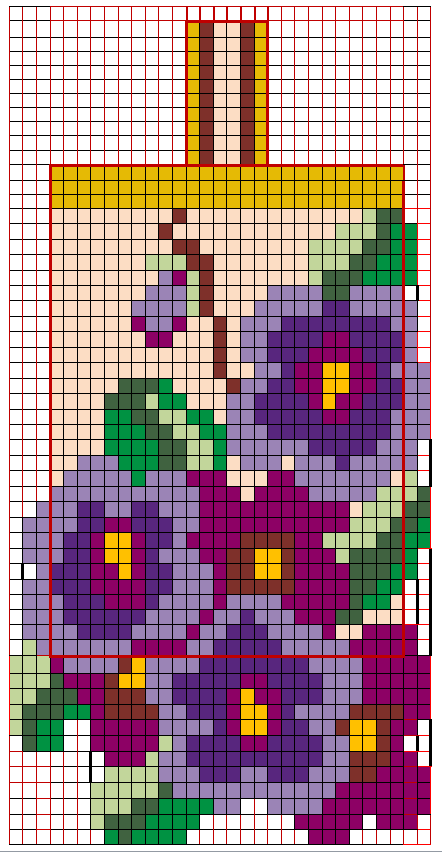


Рисунок 7. Схема кулона.

**Особые указания:** участник данной категории может взять с собой на площадку для выполнения конкурсного задания ножницы, игольницу, простой карандаш, линейку, коврик для бисера, иглы для вышивания бисером №11-12.

**2.3.3. Последовательность выполнения задания (специалисты).**

**Модуль 1. Закрепление элементов броши с лицевой стороны.**

Переносим шаблон зайчика на фетр.

Далее руководствуемся следующими правилами:

Растягиваем равномерно по всей длине канитель, пришиваем ее по контуру.

потом заполняем сегменты (бисером различного размера, стразовой цепочкой, стразами различной формы и размером, бусинами и полубусинами).

Варьируя размеры, цвет бусин и бисера, расставляем акценты.

**Модуль 2. Обработка изнаночной стороны броши. Крепление застежки**

Вырезаем заготовку с изнаночной стороны броши из кожи.

Делаем на коже надрезы для застёжки, вставляем булавку в кожаную заготовку.

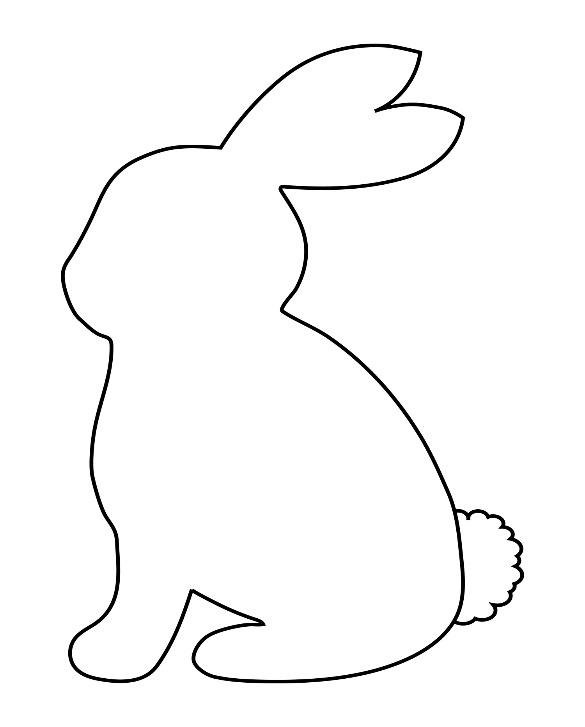
Аккуратно приклеиваем планку.

**Модуль 3. Обработка изнаночной стороны броши.**

Обрезаем фетр по контуру изделия, приклеиваем с обратной стороны картон.

Приклеиваем заготовку из кожи с застежкой к основной детали.

1. «Американским» способом обрабатываем края. Иголку с нитью провести между основой и изнанкой. Она должна пройти между основным рисунком бисерного украшения и контуром последнего ряда бисера.
2. Вытянуть иглу с нитью, надеть на нее две бисерины. Вколоть ее через тканевую изнанку, вывести на лицевую сторону.
3. Подтянуть нитку через вторую бисерину. В результате бисеринка устанавливается отверстием вверх. Она разворачивается, одновременно ложась на бок.
4. Снова нанизать новую бисерину, повторить предыдущую операцию до конца ряда.

**Рисунок 7. Шаблон броши «Зайчик»**

**Особые указания:** участник данной категории может взять с собой на площадку для выполнения конкурсного задания коврик для набора бисера.

**Что нельзя:** категорически запрещается брать с собой на соревновательную площадку участникам: гаджеты, материалы для изготовления конкурсного задания.

**2.4. 30% изменение конкурсного задания.**

**Школьники:** при 30% изменении задания может быть преобразовано декоративное оформление или добавлен второй цвет в цветовую гамму цветка.

**Студенты:** при 30% изменении задания может быть усложнен рисунок

.

**Специалисты:** при 30% изменении задания может быть изменен размер и вид шаблона, добавлены декоративные элементы.

2.5. Критерии оценки выполнения задания.

2.5.1. Критерии оценки выполнения задания (школьники).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование модуля | Задание | Максимальный балл |
| Модуль 1. Изготовление деталей цветка в технике игольчатого плетения. | Изготовление детали цветка. | 30 |
| Модуль 2. Изготовление листьев в технике французского плетения. | Изготовление заготовок маленьких, средних и больших листьев. | 45 |
| Модуль 3. Сборка цветка. | Сборка всех элементов клевера. | 25 |
| ИТОГО: 100 баллов | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Модуль** | **Наименование критерия** | **Максима-льные баллы** | **Объективная оценка** | **Субъек-тивная оценка (баллы)** |
| **1.** | Изготовление деталей цветка в технике игольчатого плетения. | Организация рабочего места | 3 | 3 |  |
| Соблюдение техники безопасности | 5 | 5 |  |
| Качество игольчатого плетения (цветок) | 17 | 17 |  |
| Правильная пропорциональная форма цветка клевера | 5 |  | 5 |
| **Максимальное количество баллов по модулю: 30 баллов** | | | | | |
| **2.** | Изготовление листьев в технике французского плетения. | Качество плетения маленьких листьев | 15 | 15 |  |
| Качество плетения средних листьев | 15 | 15 |  |
| Качество плетения больших листьев | 15 | 15 |  |
| **Максимальное количество баллов по модулю: 45 баллов** | | | | | |
| **3**. | Сборка цветка | Качество крепления цветка | 5 | 5 |  |
| Качество обработки стебля флористической лентой | 5 | 5 |  |
| Качество и пропорциональность размещения листьев. | 5 | 5 |  |
| Задание выполнено в соответствии требованиями технологического процесса. | 5 | 5 |  |
| Эстетичное восприятие изделия. | 5 |  | 5 |
| **Максимальное количество баллов по модулю: 25 баллов.** | | | | | |
| **Итого баллов: 100** | | | | | |

2.5.2. Критерии оценки выполнения задания (студенты).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование модуля** | **Задание** | **Максимальный балл** |
| Натяжение нитей  основы | Заправка ткацкого станка, натяжение нитей основы. | 10 |
| Ткачество рисунка | Плетение рисунка кулона по схеме | 60 |
| Оформление | Окончательное оформление кулона | 30 |
| **Итого баллов: 100** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Модуль** | **Наименование критерия** | **Максимальные баллы** | **Объектив-ная оценка** | **Субъективная оценка (баллы)** |
| 1. | **Натяжение нитей основы** | Организация рабочего места | 2 | 2 |  |
| Соблюдение техники безопасности | 3 | 3 |  |
| Качество крепления нитей основы | 4 | 4 |  |
| Станок заправлен в соответствии требованиям | 1 | 1 |  |
| **Максимальное количество баллов по модулю: 10 баллов** | | | | | |
| 2**.** | **Ткачество рисунка** | Плотность плетения работы | 10 | 10 |  |
| Качество плетения по схеме | 15 | 15 |  |
| Качество заправки  узелков | 10 | 10 |  |
| Равномерность натяжения поперечных рядов | 5 | 5 |  |
| Качество обработки выступающих элементов | 10 | 10 |  |
| Соблюдение технологического процесса | 10 | 10 |  |
| **Максимальное количество баллов по модулю: 60 баллов** | | | | | |
| 3. | **Оформле-ние** | Заправка нитей основы | 10 | 10 |  |
| Качество крепления петли для жгута | 10 | 10 |  |
| Эстетическое восприятие изделия | 10 |  | 10 |
| **Максимальное количество баллов по модулю: 30 баллов.** | | | | | |
| **Итого баллов: 100** | | | | | |

**2.5.3 Критерии оценки выполнения задания (специалисты).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование модуля** | **Задание** | **Максимальный**  **балл** |
| **Закрепление элементов броши с лицевой стороны.** | Выполнить оформление броши с лицевой стороны | 43 |
| **Обработка изнаночной стороны броши. Крепление застежки** | Закрепить застежку. Соединить детали броши. | 32 |
| **Обработка срезов броши** | Обработать срезы броши | 25 |
|  | Итого: | 100 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Модуль** | **Критерии** | **Максималь-ный балл** | **Объектив-ная оценка (баллы)** | **Субъективная оценка (баллы)** |
| **1.** | **Закрепление элементов броши с лицевой стороны.** | Организация рабочего места | 3 | 3 |  |
| Соблюдение техники безопасности | 5 | 5 |  |
| Качество перевода шаблона на фетр | 3 | 3 |  |
| Качество выполнения контура канителью | 12 | 12 |  |
| Качество крепления стразовой цепочки | 10 | 10 |  |
| Качество крепления стразов |  |  |  |
| Плотность прилегания бисера (наличие просвета) | 10 | 10 |  |
| Качество вышивки сегментов | 10 | 10 |  |
| Оригинальность эскиза броши (Использование всех предоставленных элементов) | 7 | 7 |  |
| ***Максимальное количество баллов по модулю: 70 баллов*** | | | | | |
| **2.** | **Соединение деталей**  **броши.**  **Крепление застежки** | Качество крепления картона к основной детали | 3 | 3 |  |
| Качество крепления застежки к экокоже | 5 | 5 |  |
| Качество соединение деталей | 2 | 2 |  |
| ***Максимальное количество баллов по модулю: 10 баллов*** | | | | | |
| **3.** | **Обработка срезов броши** | Качество обработки края броши «американским способом» | 12 | 12 |  |
| Качество стежков с изнаночной стороны | 5 |  |  |
| Эстетическое восприятие изделия (субъективная оценка) |  |  | 3 |
| ***Максимальное количество баллов по модулю: 20 баллов*** | | | | | |
| **Итого:** | | | **100 баллов** | | |

**3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.**

**3.1. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов в категории (ШКОЛЬНИКИ)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА** | | | | | |
| **№**  **п/п** | **Наимено-вание** | **Фото**  **оборудования или инструмента, мебели** | **Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика** | **Ед. изме-рения** | **Необходимое**  **кол-во** |
| 1 | Рабочий стол |  | <https://hoff.ru/catalog/detskaya/detskie_stoly/stol_pismennyy_kivi_id1666/?articul=80033244>  1000х600х750 мм | шт. | 1 |
| 2 | Стул |  | <https://region.qp-partu.ru/catalog/kresla_i_stulya_osanka/2081/?offer=2083>  стандартный | шт. | 1 |
| 3 | Лампа, при необходимости |  | Школьная серия. Стиль: Детский Интерьер. Место применения: На стол. Тип плафона: Овал. 220В, свет белый | шт. | 1 |
| **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА** | | | | | |
| **№**  **п/п** | **Наименование** | **Фото расходных материалов** | **Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика** | **Ед. измерения** | **Необходимое кол-во** |
| 4. | Бисер | Бисер "Preciosa. Solgel" прозрачный, 10/0, 20 гр, фиолетово-розовый | <https://n-novgorod.allithave.ru/product/3688334>  Чехия №10 фиолетово-розовый | гр. | 50 |
| 5. | Бисер | Бисер прозрачный с цветным центром 10/0, 20гр.,(38394). Preciosa. Цвет розовый. | <https://www.wildberries.ru/catalog/27855644/detail.aspx?targetUrl=IM>  Чехия №10, светло-розовый | Гр. | 30 |
| 6. | Бисер |  | <https://www.ozon.ru/product/biser-kruglyy-gamma-2-10-0-2-3-mm-10-pach-5-g-1-y-sort-b110-temno-zelenyy-295334124/?sh=a4DI-gAAAA>  Чехия №10 зеленый | Гр. | 50 |
| 7. | Бисер | Бисер Чехия "GAMMA" круглый 5 10/0 2.3 мм 50 г 1-й сорт E163 салатовый ( 57220 ) | <https://mir-tvorchestva.com/p502459953-biser-chehiya-gamma.html>  Чехия №10, салатовый | Гр. | 10 |
| 8. | Проволока |  | <https://handmademart.net/materialyi/provoloka?utm_medium=cpc&utm_source=yandex&utm_campaign=Poisk__Materialyi|35447431&utm_term=Медная%20проволока%20для%20бисера>  Зеленая № 0.3 мм | М. | 10 |
| 9. | Проволока | https://handmademart.net/media/2014/08/w100/DSC_6166.jpg | <https://handmademart.net/materialyi/provoloka?utm_medium=cpc&utm_source=yandex&utm_campaign=Poisk__Materialyi|35447431&utm_term=Медная%20проволока%20для%20бисера>  Серебро 0.3 мм | М. | 10 |
| 10. | Флористи-ческая лента |  | <https://b1ser.ru/products/floristicheskaya-lenta-zelenaya>  Зеленая | Рул. | 1 |
| 11. | Линейка | Линейка пластиковая, 30 см, СТАММ «Neon Cristal», неоновая, ассорти | <https://orenburg.tiu.ru/p384112148-linejka-plastikovaya-stamm.html>  пластмассовая, 30см | шт. | 1 |
| 12. | Флористи  ческий стержень | https://cdn.shortpixel.ai/client/q_glossy,ret_img,w_600,h_600/https:/flowerfoam.ru/wp-content/uploads/2019/02/frame-61-1-600x600.jpg | <https://flowerfoam.ru/product/floristicheskaya-provoloka-zelenaya-0-8-mm/>  Зеленый 0,8 мм | шт. | 1 |
| 13. | Контейнер для бисера |  | «Gamma» Коробка для шв. Принадл. Пластик OM-014 прозрачный | шт. | 3 |
| 14. | Ножницы | https://0.allegroimg.com/original/0196d3/725bc1434e8487c2eaeb05514a00/Nozyczki-krawieckie-specjalistyczne-N5150MPW-KAI | <https://aredi.ru/nozhnitsy_portnovskie_n5150mpw_kai_9370506012.html> | Шт. | 1 |

**3.2. Перечень используемых инструментов и расходных материалов в категории (СТУДЕНТЫ)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА** | | | | | | |
| **№**  **п/п** | **Наимено-вание** | **Фото расходных материалов** | | **Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика** | **Ед. измерения** | **Необходимое кол-во** |
| 4. | Мононить |  | | [Мононить белая 0,20 мм](https://okeanbusin.ru/userfiles/shop/large/4/30058_mononit-15-mm.jpg)  https://okeanbusin.ru/userfiles/shop/large/4/30058\_mononit-15-mm.jpg | шт. | 1 |
| 5. | Проволока (для слабови-дящих) |  | | [Проволока для бисероплетения 0,3мм/ цв.серебро/ 10м/ фас.10шт](https://kreativland.ru/images_product/prv0301.jpg)  https://kreativland.ru/images\_product/prv0301.jpg | шт. | 1 |
| 6. | Бисер чешский: |  | | Бисер чешский PRECIOSA круглый 10/0 08289 оранжевый  <https://melodiabisera.ru/wadata/public/shop/products/15/42/4215/images/3467/3467.970.jpeg> | Гр. | 5 |
| 7. | Бисер чешский | https://www.sdelana.ru/wp-content/uploads/2019/05/47115.jpg | | Бисер чешский PRECIOSA круглый 10/0 47115 темно-молочный  <https://melodiabisera.ru/wadata/public/shop/products/04/42/4204/images/29748/29748.970.jpg> | Гр. | 5 |
| 8. | Бисер | Бисер чешский PRECIOSA круглый 6/0 49010 коричневый, медная линия внутри, 50г Бисер чешский PRECIOSA круглый 6/0 49010 коричневый, медная линия внутри, 50г | | Бисер чешский PRECIOSA круглый 10/0 49010 коричневый  <https://melodiabisera.ru/wadata/public/shop/products/42/80/18042/images/60279/60279.970.jpg> | Гр. | 5 |
| 9. | Бисер | C:\Users\Aleksandr\Desktop\47141.970.jpg | | Бисер чешский PRECIOSA круглый 10/0 08228 сиреневый  <https://melodiabisera.ru/wadata/public/shop/products/26/42/4226/images/36667/36667.750x0.jpeg> | Гр. | 5 |
| 10. | Бисер | Бисер чешский PRECIOSA круглый 10/0 37110 темно-синий, серебряная линия внутри, 1 сорт, 50г Бисер чешский PRECIOSA круглый 10/0 37110 темно-синий, серебряная линия внутри, 1 сорт, 50г | | Бисер чешский PRECIOSA круглый 10/0 37110 темно-синий  <https://melodiabisera.ru/wadata/public/shop/products/13/43/4313/images/50422/50422.750x0.jpg> | Гр. | 5 |
| 11. | Бисер | Бисер чешский PRECIOSA круглый 10/0 27080 фиолетовый с серебряной линией внутри, квадратное отверстие, 5 грамм Бисер чешский PRECIOSA круглый 10/0 27080 фиолетовый с серебряной линией внутри, квадратное отверстие, 5 грамм | | Бисер чешский PRECIOSA круглый 10/0 27080 фиолетовый  <https://melodiabisera.ru/wadata/public/shop/products/41/43/4341/images/73327/73327.970.jpg> | Гр. | 5 |
| 12. | Бисер | Бисер чешский PRECIOSA круглый 10/0 08256 зеленый, серебряная линия внутри, 1 сорт, 50г Бисер чешский PRECIOSA круглый 10/0 08256 зеленый, серебряная линия внутри, 1 сорт, 50г | | Бисер чешский PRECIOSA круглый 10/0 08256 зеленый  <https://melodiabisera.ru/wadata/public/shop/products/24/42/4224/images/3476/3476.750x0.jpeg> | Гр. | 5 |
| 13. | Бисер | Бисер чешский PRECIOSA круглый 10/0 57120 зеленый, серебряная линия внутри, 20 грамм Бисер чешский PRECIOSA круглый 10/0 57120 зеленый, серебряная линия внутри, 20 грамм | | Бисер чешский PRECIOSA круглый 10/0 57120 зеленый  <https://melodiabisera.ru/wadata/public/shop/products/54/44/4454/images/50421/50421.750x0.jpg> | Гр. | 5 |
| 14. | Бисер | Бисер чешский PRECIOSA круглый 10/0 57290 болотный, серебряная линия внутри, 20 грамм Бисер чешский PRECIOSA круглый 10/0 57290 болотный, серебряная линия внутри, 20 грамм | | Бисер чешский PRECIOSA круглый 10/0 57290 болотный  <https://melodiabisera.ru/wadata/public/shop/products/49/44/4449/images/3765/3765.750x0.jpeg> | Гр. | 5 |
| 15. | Нитки | https://images.firma-gamma.ru/images/e/c/df11854935382l.jpg | | НИТКИ КАПРОН ОБУВНОЙ 50К 100% ПОЛИАМИД 200 М №01 БЕЛЫЙ  <https://images.firma-gamma.ru/images/e/c/df11854935382l.jpg> | Шт. | 1 |
| 16. | Иглы | **https://images.firma-gamma.ru/208x208/1/4/d28028365772l.jpg** | | <https://leonardo.ru/ishop/good_28028365772/>  ИГЛЫ ДЛЯ ШИТЬЯ РУЧНЫЕ "MICRON" KSM-1061 НАБОР ДЛЯ ВЫШИВАНИЯ БИСЕРОМ 4 ШТ. В БЛИСТЕРЕ 10/13 | шт. | 1 |
| 17. | Иглы бисерные | https://images.firma-gamma.ru/images/1/4/d15648963762p.jpg | | "GAMMA" ИГЛЫ БИСЕРНЫЕ СТАЛЬ NC-202 D 0.45 ММ 10 ШТ .  <https://images.firma-gamma.ru/images/1/4/d15648963762p.jpg> | шт. | 1 |
| 18. | Станок для бисеропле-тения | Станок для плетения бисером №2-16, регулируемый | | СТАНОК ДЛЯ ПЛЕТЕНИЯ БИСЕРОМ №1-22, РЕГУЛИРУЕМЫЙ  <https://i.siteapi.org/osv-CRs1gCWTjGEm9JeW-DW3VPE=/fit-in/1024x768/center/top/923fc4068d4415a.ru.s.siteapi.org/img/a3173059d03b2dd7fdae268a927c8164cc7a6c1f.jpg> | шт. | 1 |
| 19. | Круглогуб-цы комбинированные | [Micron Круглогубцы комбинированные HTP-27 металл в блистере . Фото 1.](https://images.firma-gamma.ru/images/8/c/d14534406702l.jpg) | | ["Micron" Круглогубцы комбинированные HTP-27 металл в блистере](https://leonardohobby.ru/ishop/good_14534406702/) .  <https://leonardohobby.ru/ishop/good_14534406702/> | шт. | 1 |
| 20. | Емкость для бисера | Контейнер для бисера и бусин, диаметр 4,6см, высота 1,8см, пластиковый, 1005-099, 1шт Контейнер для бисера и бусин, диаметр 4,6см, высота 1,8см, пластиковый, 1005-099, 1шт | | Контейнер для бисера и бусин, диаметр 4,6см, высота 1,8см, пластиковый, 1005-099, 1шт.  <https://melodiabisera.ru/wadata/public/shop/products/64/12/31264/images/66853/66853.600.jpg> | шт. | 9 |
| **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ**  **(при необходимости)** | | | | | | |
| 21. | Ножницы |  | | [Ножницы "GAMMA" G-801 маникюрные в блистере 90 мм](https://images.firma-gamma.ru/images/8/2/d560949752l.jpg)  <https://images.firma-gamma.ru/images/8/2/d560949752l.jpg> | шт. | 1 |
| 22 | Линейка | https://images.firma-gamma.ru/images/d/a/d78586997494l.jpg | | На усмотрение  Участника  <https://images.firma-gamma.ru/images/d/a/d78586997494l.jpg> | шт. | 1 |
| 23. | Простой карандаш | https://images.firma-gamma.ru/images/2/0/df5040500611_1l.jpg | | На усмотрение участника  <https://images.firma-gamma.ru/images/2/0/df5040500611_1l.jpg> | шт. | 1 |
| 24**.** | Игольница | | https://images.firma-gamma.ru/images/7/3/d486249202p.jpg | <https://images.firma-gamma.ru/images/7/3/d486249202p.jpg> | шт. | 1 |

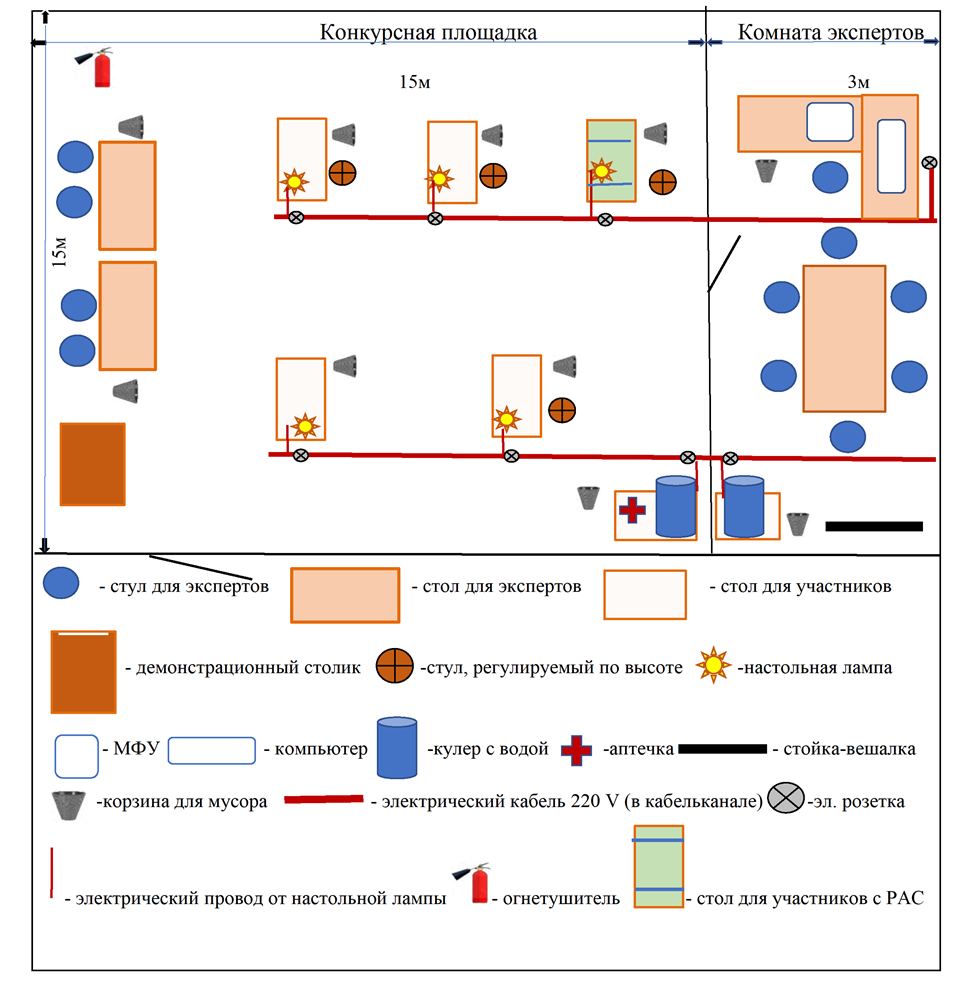
**3.3. Перечень используемых инструментов и расходных материалов в категории (СПЕЦИАЛИСТЫ)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА** | | | | | |
| **№**  **п/п** | **Наименование** | **Фото расходных материалов** | **Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика** | **Ед. измерения** | **Необходи-мое кол-во** |
| 1. | Бисер | Бисер Япония TOHO 15/0 круглый 2 1.5 мм 5 г №0021 серебристый Фото 1. | [Бисер Япония "TOHO" 15/0 круглый 2 1.5 мм 5 г №0021 серебристый купить за 148,00 ₽ в интернет-магазине Леонардо (leonardo.ru)](https://leonardo.ru/ishop/good_17844491222/?ysclid=lf6vy4rz7u557265234)Бисер Япония "TOHO" 15/0 круглый 2 1.5 мм 5 г №0021 серебристый  Для участников с нарушением зрения Бисер №8 | Шт. | 1 |
| 2. | Бисер | Бисер Япония TOHO 11/0 круглый 1 2.2 мм 5 г №0041 белый Фото 1. | [Интернет-магазин товаров для рукоделия и творчества "Леонардо" (leonardo.ru)](https://leonardo.ru/ishop/?search=%D0%91%D0%B8%D1%81%D0%B5%D1%80%20%D0%AF%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%22TOHO%22%2011%2F0%20%D0%BA%D1%80%D1%83%D0%B3%D0%BB%D1%8B%D0%B9%201%202.2%20%D0%BC%D0%BC%205%20%D0%B3%20%E2%84%960041%20%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%B9)  Бисер Япония "TOHO" 11/0 круглый 1 2.2 мм 5 г №0041 белый  Для участников с нарушением зрения Бисер №8 | Шт. | 1 |
| 3. | Бисер |  | [Бисер Япония "TOHO" 11/0 круглый 2 2.2 мм 5 г №0021 серебристый купить за 87,00 ₽ в интернет-магазине Леонардо (leonardo.ru)](https://leonardo.ru/ishop/good_17844482442/?ysclid=lf6w457yfw538423607)  Бисер Япония "TOHO" 11/0 круглый 2 2.2 мм 5 г №0021 серебристый | Шт. | 1 |
| 4. | Страз |  | [Страз "Zlatka" ZSS-05 Crystal 12 x 7 мм стекло 4 шт в пакете с еврослотом белый (crystal) купить за 138,00 ₽ в интернет-магазине Леонардо (leonardo.ru)](https://leonardo.ru/ishop/good_32543788042/)  Страз "Zlatka" ZSS-05 Crystal 12 x 7 мм стекло | Шт. | 1 |
| 5. | Цепочка из страз |  | [Цепь из страз купить оптом в интернет-магазине (strazok.ru)](https://www.strazok.ru/collection/prishivnye-strazovye-tsepi/product/tsep-iz-straz-kupit-optom-serebro-crystal)  Стразовая цепь 2 мм прозрачный | См. | 30 |
| 6. | Страз неклеевой | Страз неклеевой 2088 SS16 цветн. 3.9 мм кристалл в пакете черный (jet 280) Фото 1. | [[Интернет-магазин товаров для рукоделия и творчества "Леонардо" (leonardo.ru)](https://leonardo.ru/ishop/?search=%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B7%20%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B9%202088%20SS16%20Crystal%203.9%20%D0%BC%D0%BC%20%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BB%20%D0%B2%20%D0%BF%D0%B0%D0%BA%D0%B5%D1%82%D0%B5%20%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9)](https://leonardo.ru/ishop/good_23805815412/?ysclid=lf6w9vlkm6554352350)  Страз неклеевой 2088 SS16 цветн. 3.9 мм  Размер: SS16 - 3.9 мм | Шт. | 1 |
| 7. | Страз неклеевой |  | [Страз неклеевой 2058 SS05 цветн. 1.8 мм кристалл в пакете черный (jet 280) купить за 8,00 ₽ в интернет-магазине Леонардо (leonardo.ru)](https://leonardo.ru/ishop/good_14330109522/)Страз неклеевой 2058 SS05 цветн. 1.8 мм  Размер: SS05 - 1.8 мм | Шт. | 1 |
| 8. | Страз |  | [Страз клеевой 2078 SS34 Crystal AB 7.2 мм кристалл в картонной упаковке перламутр (crystal AB) купить за 48,00 ₽ в интернет-магазине Леонардо (leonardo.ru)](https://leonardo.ru/ishop/good_23648103362/)  Страз клеевой 2078 SS34 Crystal AB 7.2 мм | Шт. | 4 |
| 9. | Канитель жесткая | Канитель жесткая 1,0мм, цвет серебро темное, 49-081, 5г (около 1,2м) Канитель жесткая 1,0мм, цвет серебро темное, 49-081, 5г (около 1,2м) | [Купить Канитель жесткая 1,0мм, цвет серебро темное, 49-081, 5г (около 1,2м) (melodiabisera.ru)](https://melodiabisera.ru/kanitel-zhestkaya-10mm-tsvet-serebro-indiya-49-081-5-gramm-primerno-12-metra/?ysclid=lf6wpsj68z838909026)  Канитель жесткая 1,0мм, цвет серебро темное, 49-081, 5г (около 1,2м) | См. | 15 |
| 10. | Бусины жемчужные |  | [Бусины акриловые 3мм 20гр жемчуг | Бусины акриловые круглые 3 мм | Бисер-Бусины | Творчество — Каталог Рукоделие (firma-rukodelie.ru)](https://firma-rukodelie.ru/catalog/item/businy-akrilovye-3mm-20gr-zhemchug-1)  Бусины 3мм белые | Уп. | 1 |
| 11. |  |  | <https://soyka-art.ru/product/nabor-samokleyuschikhsya-zhemchuzhin-mrpainter-3-5-6-7mm-03-rozovyy-58sht/>  Набор самоклеющихся жемчужин Mr.PAINTER 3, 5, 6, 7мм 03-Розовый 58шт. |  |  |
| 12 |  | Купить Набор самоклеющихся жемчужин Mr.PAINTER 3, 4, 5, 6мм 01-Белый 104шт. с доставкой по Москве и по России. Сойка-Арт - интернет-магазин товаров для рукоделия. | Набор самоклеющихся жемчужин Mr.PAINTER 3, 4, 5, 6мм 01-Белый 104шт.  <https://soyka-art.ru/product/nabor-samokleyuschikhsya-zhemchuzhin-mrpainter-3-5-6-7mm-09-krasnyy-58sht/> |  |  |
| 13 |  | Mr.Painter ABV-003 Кожа искусственная 400 г/кв.м 100 см х 65 см № 002 серебро Фото 1. | Листы искусственной кожи "Mr.Painter" ABV-003 размером 100\*65 см  <https://images.firma-gamma.ru/images/5/f/d59443211992l.jpg> |  |  |
| 14 | Мононить |  | [Мононить белая 0,15 мм](https://okeanbusin.ru/userfiles/shop/large/4/30058_mononit-15-mm.jpg)  <https://okeanbusin.ru/userfiles/shop/large/4/30058_mononit-15-mm.jpg> | Шт. | 1 |
| 15. | Иглы |  | Иглы для бисера, номер **11** <https://images.ru.prom.st/780057910_w640_h640_igly-dlya-bisera.jpg>  Для участников с нарушениями зрения иглы номер 9 | Упаковка. | 1 |
| 16. | Ножницы | Ножницы Family для точных работ 10 см | [Ножницы Family для точных работ 10 см - Швейный Мир (sewing-world.ru)](https://www.sewing-world.ru/products/Family5010.html)  Ножницы Family для точных работ 10 см | Шт. | 1 |
| 17. | Лоток для работы с бисером |  | [ЛОТОК ДЛЯ РАБОТЫ С БИСЕРОМ 20 X 26.5 СМ ПЛАСТИКОВЫЙ (virtuozi-igly.ru)](https://virtuozi-igly.ru/magazin/biseropleteniye/instrumenty/lotok-dlya-raboty-s-biserom-sm-plastikovyy?ysclid=lf6x6xcg7f751326130)  Лоток для работы с бисером OMB-02 20 x 26.5 см пластиковый | Шт. | 1 |
| 18. | Фетр | Фетр Gamma Premium FKR10-33/53 декоративный 1 мм 33 см х 53 см RN01 белый Фото 1. | [Фетр "Gamma" Premium FKR10-33/53 декоративный 1 мм 33 см х 53 см RN01 белый купить за 139,00 ₽ в интернет-магазине Леонардо (leonardo.ru)](https://leonardo.ru/ishop/good_47965755812/?ysclid=lf6x8fhqq508186652)  Фетр "Gamma" Premium FKR10-33/53 декоративный 1 мм 33 см х 53 см RN01 белый | Шт. | 1 |
| 19 | Клей «Момент» | Момент клей 30 мл 422973/873873 Кристалл Фото 1. | ["Момент" клей 30 мл 422973/873873 "Кристалл" купить за , ₽ в интернет-магазине Леонардо (leonardo.ru)](https://leonardo.ru/ishop/good_4020100176/?ysclid=lf6xaghq6p842715429)  "Момент" клей 30 мл "Кристалл" | Шт. | 1 |
| 20. | Белый картон | ErichKrause Белый картон на клею Basic 10 л. 53159 Фото 1. | ["ErichKrause" Белый картон на клею Basic 10 л. 53159 купить за 68,00 ₽ в интернет-магазине Леонардо (leonardo.ru)](https://leonardo.ru/ishop/good_81410323954/?ysclid=lf6xc6ez7250942155)  Белый картон формата А5 10 листов. Плотность наполнения — 170 г/м2. | Шт. | 1 |
| 21. | Основа для броши | https://handmademart.net/media/2020/08/w1900/D5NzDvU7yK.jpeg | Основа для броши 3 см, светлое серебро  <https://handmademart.net/furnitura-dlya-bijuterii/osnovy-dlya-broshi/138964-osnova-dlya-broshi-38-sm-serebristaya-2> | Шт. | 1 |
| **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости)** | | | | | |
| 22. | Иглы |  | Иглы номер **11-12** <https://images.ru.prom.st/780057910_w640_h640_igly-dlya-bisera.jpg> | Шт. | 3 |

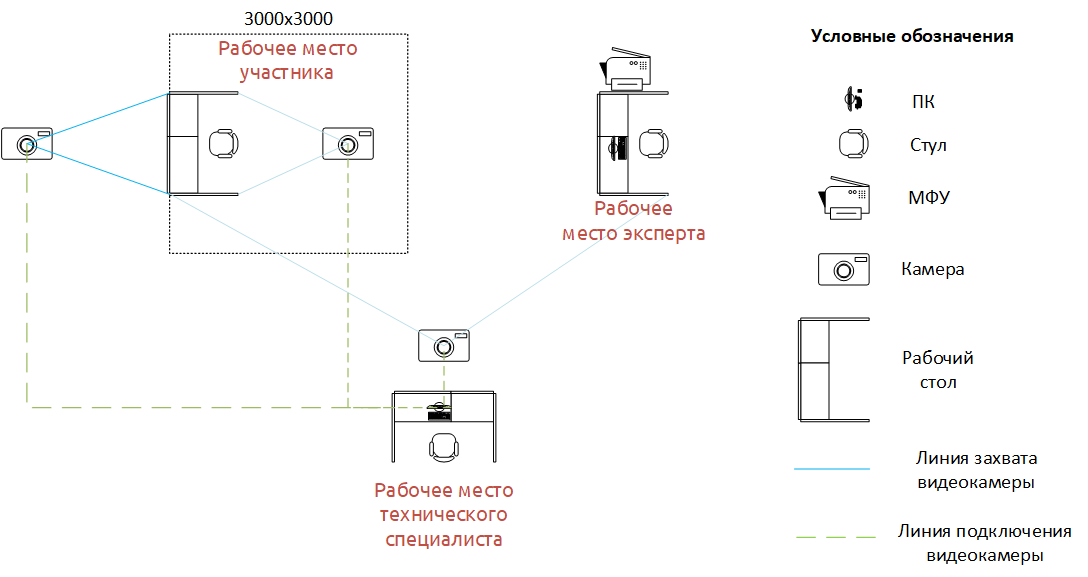
**4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Рабочее место по нозологиям** | **Площадь, м.кв.** | **Ширина прохода между рабочими местами, м.** | **Специализированное оборудование, количество.** |
| **Рабочее место участника с нарушением слуха** | 3000х1900 | 1200 | Звукоусиливающая аппаратура, услуга перевода на русский жестовый язык. |
| **Рабочее место участника с нарушением зрения** | 3000х1900 | 1200 | При необходимости участник может привезти с собой лупу, брайлевскую линейку;  По запросу участника конкурсное задание на площадке может быть предоставлено в плоскопечатном варианте (размер шрифта уточняется у участника) или шрифтом Брайля;  Возможна замена материалов для выполнения конкурсного задания: леска – проволока, бисер № 10 – бисер № 8. |
| **Рабочее место с нарушениями интеллекта** | 3000х1900 | 1200 | Не требуется |
| **Рабочее место участника с нарушением ОДА** | 3000х1900 | 1200 | Адаптированный стол под коляску. Специализированный стул или опора для сидения |
| **Рабочее место участника с соматическими заболеваниями** | 3000х1900 | 1200 | Размеры стола: 1000х600х750 мм |
| **Рабочее место участника с ментальными нарушениями** | 3000х1900 | 1200 | Размеры стола: 1000х600х750 мм  От участника требуется осторожность при использовании участником острых инструментов, возможна помощь наставника |

**5. Схема застройки соревновательной площадки для всех категорий.**

****

**6. План – схема расположения камер (очно дистанционного формата)**

****

**7. Требования охраны труда и техники безопасности.**

***Общие требования по охране труда.***

К участию в конкурсе работе допускаются лица, прошедшие в установленном порядке медицинский осмотр, обученные безопасным методам и приемам труда, изучившие инструкции по охране труда и прошедшие инструктаж по вопросам охраны труда и пожарной безопасности.

Во время проведения конкурса участники не должны нарушать правила поведения, а также должны соблюдать требования инструкции по охране труда.

Во время проведения конкурса участники должны соблюдать правила пожарной безопасности, быть информированными о местах расположения первичных средств для тушения пожара.

В помещении при проведении конкурса должна находиться укомплектованная медицинская аптечка для оказания первой медицинской помощи, выписаны телефоны ближайшего медицинского учреждения и пожарной службы.

Для контроля температурного режима в помещении при проведении конкурса должен висеть комнатный термометр.

Рабочие места для участников конкурса организуются в соответствии   
с требованиями охраны труда и техники безопасности.

Проведение профессионального конкурса разрешается при соблюдении всех норм и требований охраны труда для образовательных учреждений

Перед началом проведения профессионального конкурса проводиться инструктаж по охране труда и пожарной безопасности.

**7.1. Общие требования по охране труда**

6.1.1. Во время проведения конкурса участники не должны нарушать правила поведения, а также должны соблюдать требования инструкции по охране труда.

6.1.2. Во время проведения конкурса участники должны соблюдать правила пожарной безопасности, быть информированными о местах расположения первичных средств для тушения пожара.

6.1.3. В помещении при проведении конкурса должна находиться укомплектованная медицинская аптечка для оказания первой медицинской помощи, выписаны телефоны ближайшего медицинского учреждения и пожарной службы

6.1.4. Для контроля температурного режима в помещении при проведении конкурса должен висеть комнатный термометр.

6.1.5. Рабочие места для участников конкурса организуются в соответствии   
с требованиями охраны труда и техники безопасности.

6.1.6. Проведение профессионального конкурса разрешается при соблюдении всех норм и требований охраны труда для образовательных учреждений

6.1.7. Перед началом проведения профессионального конкурса проводиться инструктаж по охране труда и пожарной безопасности, с группой   
по электробезопасности I.

**7.2. Правила безопасности при выполнении задания.**

* + 1. Все материалы и инструменты нужно хранить в шкатулке или   
       в специальной коробочке.

6.2.2. Во время работы инструменты и материалы не брать в рот.

6.2.3. Во время перерыва в работе ножницы класть на стол с сомкнутыми лезвиями.

* + 1. Передавать ножницы только с сомкнутыми лезвиями кольцами вперед.
    2. Нельзя делать резких движений рукой с проволокой.
    3. Не отламывать проволоку, и не отрывать от катушки обрезать только круглогубцами.
    4. Бисер из пакетиков высыпать в емкости для насаживания аккуратно, чтобы не просыпать большое количество бисера, на котором можно поскользнуться.
    5. Отрезки ненужной проволоки по окончанию работы выбросить   
       в мусорное ведро.
    6. По окончанию работы участник должен убрать ножницы, круглогубцы и материалы в отведенное место. Привести в порядок рабочее место.